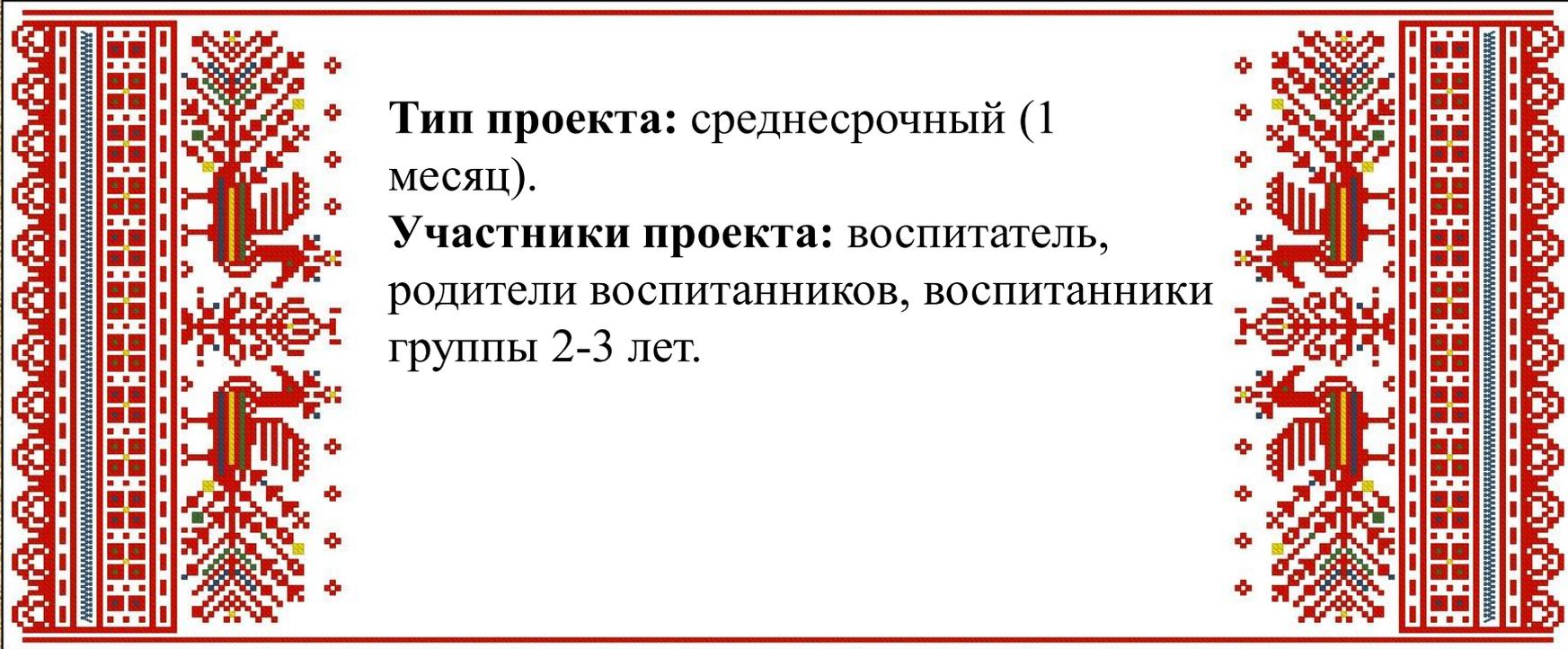




**Проект в
младшей группе
«Потешки – наши
помощники»**

**Воспитатель:
Фадеева Елена Николаевна**

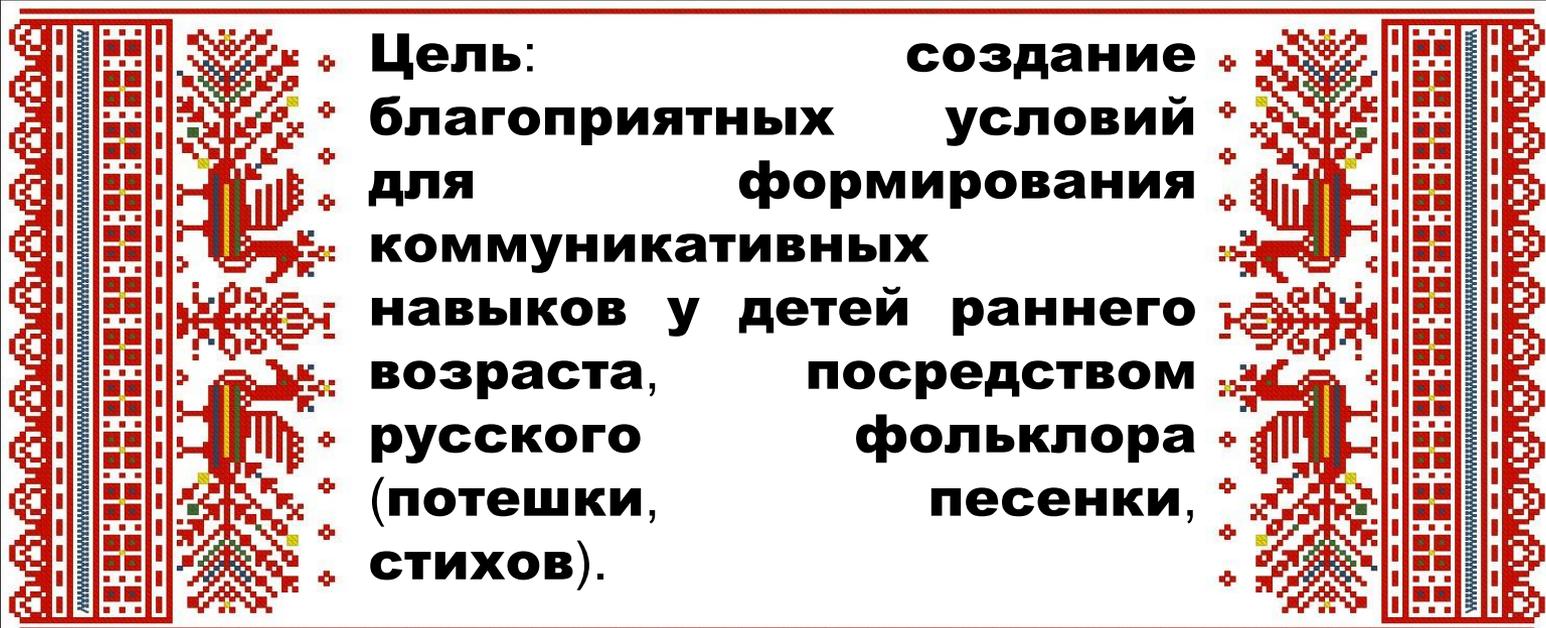


Тип проекта: среднесрочный (1
месяц).

Участники проекта: воспитатель,
родители воспитанников, воспитанники
группы 2-3 лет.

Актуальность

Существенную роль в процессе развития речи детей раннего возраста выполняет художественное слово – детская литература и фольклор. С их помощью можно развивать: фонематический слух грамматический строй речи звуковую культуру речи, обогащать словарь. Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Когда малыш приходит в детский сад, он уже понимает речь, мы забавляем его песенками и короткими потешками. Ласковый говорок прибауток, потешек вызывает радость не только у малыша, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, веры в ребенка. Все вышперечисленное побудило меня к организации проекта «Потешки - наши помощники»



Цель: создание благоприятных условий для формирования коммуникативных навыков у детей раннего возраста, посредством русского фольклора (потешки, песенки, стихов).

Задачи:

- развивать мелкую моторику пальцев рук и активную речь.
- развивать интерес и любовь к фольклору.
- воспитывать доброжелательные отношения в общении со сверстниками и взрослыми.

Ожидаемые результаты проекта:

- Эмоциональная отзывчивость детей на прослушанные произведения фольклора.
- Сформирован устойчивый интерес детей к потешкам.
- Расширен круг детского чтения.
- Ребёнок использует некоторые средства выразительности фольклорного языка.
- Обогащён словарь ребенка.
- Сформирована потребность в чтении книги.
- Продукт проекта: фотовыставка «Потешки – наши помощники»

Этапы реализации проекта. План проекта:

1. Подготовительный

Цель: Вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой, учить детей уважать книгу, осознавать её роль в человеческой жизни. Расширять круг детского чтения. Обеспечить информирование родителей об участии детей в проекте.

2. Основной

Цель: Развивать интерес к потешкам. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем. Обогащать словарь ребенка. «Чтение потешек в режимные моменты» Чтение русских потешек. Знакомство с потешками в режимных моментах. Чтение потешек перед сном. Проговаривание потешек во время умывания. Рассказывание потешек наизусть воспитателем при одевании детей на прогулку. Использование потешек при подготовке детей к приёму пищи

3. Заключительный

Выставка книг «Потешки».

Подведение итогов.

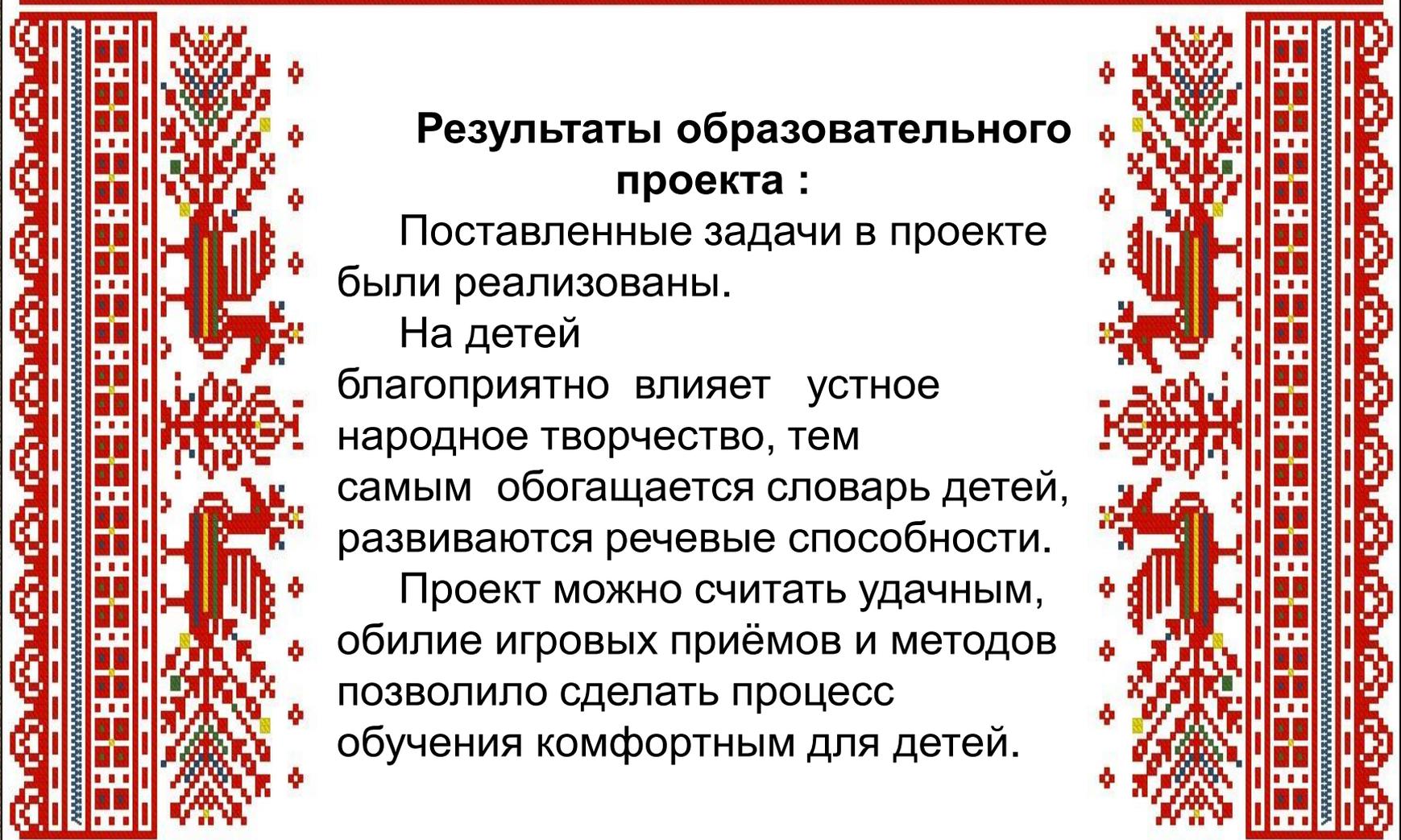
Фотовыставка «Потешки – наши помощники».

Методы и формы работы

РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ
Игровая деятельность	<p>Дид. игры: «Найди пару», «Чей домик», «Кто в домике живет?», «Что изменилось?», «Кто что ест?», «Ребятам о зверятах», «Ехали мы ехали», «На лошадке, на коровке», «Кукла идет на прогулку», развивающее лото «Животные и птицы», «Чудесный мешочек», «Кулание кулы Катю».</p> <p>Подв. игры: «Шла коза по лесу», «Кот и мыши», «Гуси», «Кошечка», «Кто ходит, кто летает».</p>
Рисование	«Снежинки как пушинки» (пальчиками), «Петушок» (ладонкой).
Лепка	«Испечем оладушки», «Угощение для котика», «Заборчик у домика Петушка», «Крендельки», «Угостим Петушка горохом».
Конструирование	«Кровать для куклы», «Диван для дочки», «Домик для кота»
Ознакомление с худ. литературой	Чтение, рассказывание, прослушивание аудиозаписи потешек: «Баю-бай», «Оладушки», «Как у нашего кота», «Водичка-вопичка», «Петушок», «Как по снегу, по метели трое саночек летели», «Чики-чики-чикалочки», «Обновки», «Как у нашего кота», «Улитка, улитка!» «Киска, киска, киска брысь!».
Театрализованная деятельность	Игры-ситуации: «Коза рогатая», «Катание на санках», «Калачи из печи», «Котик простудился», «Волшебная дудочка», «Водичка, умой мое личико».
Познавательное развитие	Рассматривание иллюстраций и беседы о транспорте, животных, птицах, о предметах одежды, о характеристике и свойствах воды, снега. Экспериментирование с водой и снегом. Знакомство с огурцом. Рассматривание картин: «Петушок и его семейство», «Кошка с котятами», «Катание на санках». Игры с сюжетными картинками «Кто что делает?» Наблюдение на прогулке за явлениями живой и не живой природы, за повадками и поведением птиц, животных.
Физическое развитие	Занятия: «Жили у бабули веселые гуси». Подв. игры: «Шла коза по лесу», «Поймай белочку», «Кот и мыши», «Гуси», «Кошечка», «Кто ходит, кто летает»

Работа с родителями

1. Консультация для родителей «Роль потешки в развитии речи детей в 1 младшей группе».
2. Изготовление куклы-мотанки.

The page features a decorative border with traditional embroidery patterns. On the left and right sides, there are vertical bands containing repeating motifs of stylized trees, deer, and geometric patterns in red, yellow, and green. The background of the page is a light beige, textured fabric.

Результаты образовательного проекта :

Поставленные задачи в проекте были реализованы.

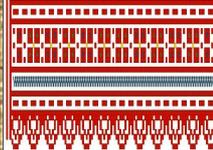
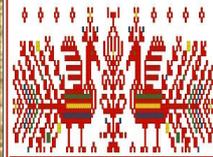
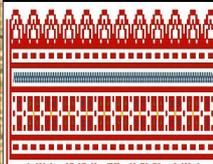
На детей благоприятно влияет устное народное творчество, тем самым обогащается словарь детей, развиваются речевые способности.

Проект можно считать удачным, обилие игровых приёмов и методов позволило сделать процесс обучения комфортным для детей.

Особую значимость фольклор приобретает в первые дни жизни малыша в дошкольном учреждении. Ведь в период адаптации к новой обстановке он скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. Поэтому я подбирала потешки, которые помогали установить контакт с ребенком, вызывали у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку - воспитателю.



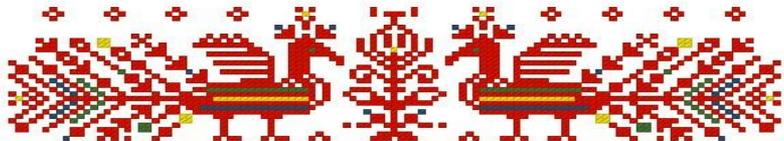
**Не плачь, не
плачь, детка,
Прискачет
тебе белка
Принесет
орешки,
Для
маминой
потешки.**



Хорошо известным детям
потешки, я
использовала при
проведении утренней
гимнастики.



**Вот проснулись,
Потянулись,
С боку на бок
Повернулись!
Потягушечки!
Потягушечки!
Где игрушечки,
Погремушечки?
Ты, игрушка,
погреми,
Нашу детку
подними!**



также использую и при формировании культурно-гигиенических навыков. Приучая детей мыть руки, лицо, стараюсь вызвать у детей положительные эмоции, радостное настроение, для этого процесс умывания сопровождаю потешками.

**Водичка, водичка,
Умой мое личико ...
Чистая водичка,
Умоет Алене личико
Ай, лады, лады, лады,
Не боимся мы воды,
Чисто умываемся,
Деткам улыбаемся.**





Сорока-сорока! Где была?

- Далеко!**
- Что делала?**
- Кашу варила, деток кормила.**

**Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,**

А этому не дала:

- Ты дров не носил,**
- Ты печку не топил!**



Во время завтрака к детям прилетает сорока-белобочка и рассказывает о вкусной и полезной каше, которую она сварила своим деткам, но с ребятами обязательно поделится.



час, стараюсь создать им ощущение домашнего тепла и уюта, напевая колыбельные песенки. Подходя к каждому ребенку, поправляя одеяло, глажу по головке. Если кто-то из малышей беспокоится, сажусь рядом, стараюсь успокоить тихой ласковой колыбельной песенкой или по

Люли, люли, люли,
Прилетели гули,
Сели гули ворковать,
Тихо Машу усыплять
Спи, малютка почивай.
Глаз своих не открывай.
Вот и люди спят
Вот и звери спят
Птицы спят на веточках,
Лисы на горочках
Зайцы спят на травушке,
Утки на муравушке.
Детки все по люлечкам.
Спят поспят – всем миру спать велят!



Используя этот прием укладывания, я заметила, что дети стали намного спокойнее быстрее засыпают, не тревожатся во сне.

На
потягушечки

На
порастишечки.

кисоньку

детку

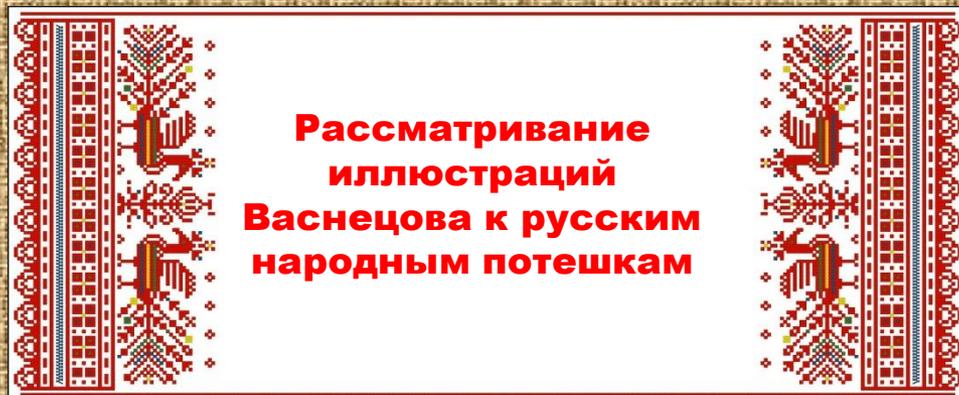
Также мною были подобраны потешки для подъема детей, после сна, так как не все дети с охотой встают. Поочередно поднимая детей, приветствую их пробуждение ласковой потешкой.

Обучая детей одеваться после сна, стараюсь сделать процесс одевания и раздевания приятным для них. Поощряю их стремление к самостоятельности, называю предметы одежды, и читаю



На нашу Дашеньку
Наденем мы штанишки.
Повторяй за мной слова
ножка – раз, и ножка – два!
А сейчас пойдем гулять.
Будем с детками играть

Для того чтобы малышам было легче запомнить потешки, я сопровождаю их рассматриванием картинок, игрушек, иллюстраций, а также показом иллюстраций



**Рассматривание
иллюстраций
Васнецова к русским
народным потешкам**

Книжный уголок



В книжном уголке я разместили книжки - игрушки с иллюстрациями к потешкам; иллюстрации картинок к потешкам художника Васнецова.

Театрализованный уголок



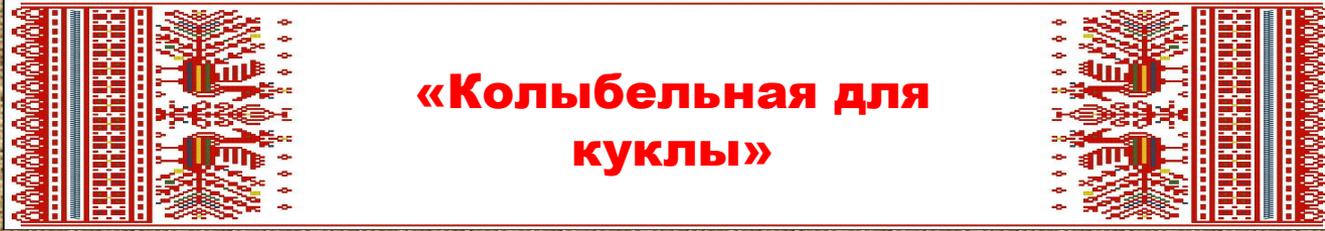
В уголке театрализации я поместила маски животных- пальчиковый театр-«Теремок», «Репка»; рукавичковый театр- «Колобок», «Курочка Ряба». Дидактические игры этих же произведений. Всё это привлекает внимание детей.

Физкультурное развлечение по сказке «Волк и семеро козлят»



Еще ценность потешек в том, что слово можно соединить с действием ребенка. Кроме того, они способствуют двигательной активности ребенка. Это происходит на музыкальных и физкультурных занятиях.

«Колыбельная для куклы»



Содержание многих потешек богато глаголами. С их использованием я демонстрирую действия, обозначенные словами. Многие из изучаемых потешек я использую и в ходе игр с детьми с различными предметами, например, укладывая куклу.



«Потешки-наши друзья!»

В ходе реализации проекта мною были установлены прочные взаимосвязи с родителями детей. У родителей сформировалось понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей в домашних условиях.

Результатом этой работы стало изготовление кукол-мотанок для музея



Диапазон использования потешек крайне широк. Они таят в себе неисчерпаемые обучающие возможности, накопленные народом, прекрасный речевой материал, который можно использовать во всех видах деятельности. В ходе реализации проекта повысился уровень речевого развития детей. Сформировался интерес детей к устному народному творчеству.



**Спасибо
за
внимание!**

