**Индивидуальный маршрут развития одаренного ребенка на 2023/2024**

**Карта индивидуального маршрута ребёнка.**

Наименование учреждения МБДОУ Ново-Бррянский детский сад «Журавленок»

Адрес: Октябрьская ул., 3,

1. **Сведения о ребёнке**
* Ф.И.О. Дружинина Мария Сергеевна
* Дата рождения 22.02.2019
* Адрес Юбилеейная 14 кв 1
* Краткая характеристика ребёнка, сильные стороны ребёнка:

Девочка хорошо развита всесторонне, активна, очень подвижна, самостоятельна, любит и умеет рисовать, придумывает свои интересные темы, выбирает разнообразные способы изображения. Любимые темы в изобразительной деятельности: «Человек», «Животные». Изображает различные сюжеты, хорошо прорисовывает человека, людей в движении. Старается передавать пропорции в изображении, рисунок размещает по всему листу, соблюдая пропорции. Адекватно реагирует на замечания взрослого, старается исправить ошибки. В данное время начала учувствовать в конкурсах рисунков, а именно Онохойский дом детского творчества, конкурс «Пусть всегда поют нам птицы».

1. **Социальная характеристика семьи.**
* Мать Дружинина Ольга Анатольевна
* Отец Дружинин Сергей Олегович
* Степень участия в воспитании – *большую роль в воспитании играет участие мамы, папы и бабушки.*
* Условия проживания, условия быта - *семья из трёх человек проживает в отдельном доме. Есть отдельная комната для девочки. Созданы все условия для полноценного развития ребёнка.*
1. **Запрос родителей** *Всестороннее развитие ребёнка*. *Дополнительные занятия ребёнка в различных кружках.*
2. **Долгосрочная цель сопровождения**

*1.Развитие изобразительных способностей.*

*3.Повышение самооценки, уверенности в своих силах.*

1. **Возможные риски**

*Высокая загруженность.*

1. **Группа сопровождения**

*Родители: мама, папа*

*Педагоги: воспитатели, руководители кружков.*

**Координатор (Ф.И.О)**

*Воспитатель: Дружинина О.А.*

1. **Мероприятия (примерный перечень мероприятий с указанием конкретных сроков и распределением обязанностей)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** **мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** | **Отметка****о выполнении** |
| Проведение мониторинга | 2 раза в год | Воспитатели |  |
| Психолого-педагогическое просвещение родителей:1. Информирование о результатах диагностических исследований
2. О формировании у ребенка дошкольного возраста умения доводить начатое дело до конца
3. Совместные творческие работы родителей и ребенка
4. Консультация «Организация условий для совместной творческой деятельности»
 | Сентябрь, майЯнварь1 раз в месяцОктябрь | Воспитатели, родители |  |
| Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (рисование, рисование в нетрадиционной технике) | 2 раза в месяц | Воспитатель |  |
| Посещение кружка | 1 раз в неделю | Родители |  |
| 1. Посещение выставок.
2. Проведение открытых мероприятий
 | В течении года | Воспитатели, родители, педагоги музея. |  |
| Оформление выставки творческих работ. | Раз в квартал | Воспитатели и родители. |  |
| Участие в конкурсах различного уровня. | Раз в квартал | Воспитатель |  |

**8. Оценка промежуточных результатов:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименованиемероприятий | Сроки | Оценка | Постановкадальнейших целейи задач |
| Занятия по индивидуальному плану педагога | 2022 -2023 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**9. Срок реализации индивидуального маршрута**

*2023 – 2024уч.год*

1. **Подпись родителей** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ***Планирование индивидуальной работы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема цель занятия | Содержание | Работа с родителями |
| ноябрь | 1. Пальцеграфия«Осеннее дерево»Активизировать мышление и формировать интерес к самостоятельному продумыванию замысла. | 1. Наблюдение за осенним деревом.2. Ребёнок опускает в банку с гуашью палец. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.Кончиками пальцев ребёнок ставит опечаток на листе бумаги, при необходимости вновь набирая краску нужного цвета. | Консультация «Что такое нетрадиционная техника рисования?!» |
| 2. Пальцеграфия«Букет»Создать условия для развития уверенности в себе при помощи игровых техник, формировать интерес к художественному творчеству. | 1. Рассматривание образца педагога.2. Кончиком пальцев ребенок рисует на листе бумаги линии (ствол, листья), ставит отпечатки (цветы). |
| 3. Рисование ладошками«Утки в пруду»Активизировать мышление, формировать интерес к художественному творчеству. | 1. Ребенок наносит краску кисточкой на ладонь, ставит отпечаток ладонь.2. Педагог предлагает закончить образ при помощи кисточки. |
| 4. Рисование ладошками и пальчиками«Курица с цыплятами»Развивать умение находить центр композиции, учить выбирать цвет для точной передачи образа. | 1. Ребенок наносит краску на ладонь, делает отпечаток.2. Заканчивает центральный образ курицы кистью.3. Педагог предлагает пальчиками нарисовать цыплят возле мамы-курицы, довести картину кистью до конечного результата. |
| декабрь | 1. Рисование ладошками и фломастерами (мелками, карандашами)«Птичка - невеличка»Создать условия для выбора различных инструментов, которыми они могут дополнить нарисованную картину. | 1. Ладонью ребенок оставляет отпечаток на листе бумаги.2. Педагог предлагает закончить образ птицы, используя фломастеры, карандаши, восковые мелки. | Консультация«Рисуем пальчиками и ладошками» |
| 2. Рисование тычком, жесткой сухой кистью«Котенок»Познакомить с новой техникой рисования, учить выбирать цвет для передачи точного образа. | 1. Рассматривание игрушки «Котенок», сделать вывод, что котенок пушистый, мягкий…2. Сухую кисть опустить в баночку с краской. Показать, что кисть нужно держать вертикально, ударить кисть о лист – получится тычок.3. Ребенок заполняет контур предметы тычками.3. Педагог предлагает дополнить рисунок кистью. |
| 3. Рисование тычком, жесткой сухой кистью«Елочка»Продолжить работу в новой технике, дать представление о том, что тычком легко изобразить не только шерсть животного, но колючки ели, формировать образное мышление. | 1. Сухую кисть опустить в баночку с гуашью, заполнить контур изображения тычками.2. Дополнить рисунок карандашами, кистью с гуашью. |
| 4. Рисование вилками и пальчиками«Елочка нарядная»Познакомить с новой техникой рисования, активизировать мышление, развивать воображение, продолжать работу по приобщению к художественному творчеству. | 1. Гуашь налить в плоскую пластиковую тарелку. Показать, что сначала нужно обмакнуть плоскую часть пластмассовой вилки в краску. Оставить отпечаток.2. Предложить украсить получившуюся ель шарами, при помощи пальцев. |
| январь  | 1. Рисование вилками«Петушок – золотой гребешок»Продолжать обучать рисовать различными материалами, активизировать воображение, поощрять самостоятельность в выборе цвета, формы изображения. | 1. Педагог делает правильный показ, рисуя вилками и гуашью трех цветов (желтая, красная, зеленая – для каждой своя тарелочка и вилка).2. Следующий рисунок педагог показывает, намеренно делая ошибки, которые ребенок с легкостью исправляет.3. Педагог предлагает самостоятельно нарисовать петуха. | Консультация«Чем можно рисовать кроме кистей, карандашей, восковых мелков и фломастеров» |
| 2. Рисование вилкой и ватными палочками«Снег на ель падает»Формировать интерес к самостоятельному продумыванию замысла, учить правильно сочетать две техники рисования (вилкой, ватными палочками), развивать уверенность в собственных силах. |  1. Ребенок рисует ель вилкой, по знакомой технологии.2. Предложить украсить получившееся изображение падающим снегом, при помощи ватных палочек. |
| 3. Рисование ватными дисками«Гвоздика»Учить продумывать замысел рисунка, развивать мелкую моторику рук, воображение. | 1. Рассмотреть изображение гвоздики, обсудить форму лепестков.2. Педагог показывает, как можно сложить ватный диск, чтобы лепесток был максимально похож на настоящий.3. Ребенок обмакивает сложенный в виде лепестка ватный диск в красную краску, оставляет отпечаток на листе бумаге.Педагог предлагает дополнить рисунок кистью. |
| 4. Печатание природным материалом (половинка яблока)«Компот»Познакомить с новой техникой рисования (природный материал), создать хорошее настроение, придать уверенность в собственных силах, развивать фантазию. | 1. Ребенок рисует банку, в которую поместит яблочный компот.2. Воспитатель разрезает пополам яблоко и спрашивает, как поместить яблоко в банку при помощи красок и плоских тарелок.3. Ребенок выполняет задание самостоятельно, оставляя отпечатки половинки яблока, не выходя за контур нарисованной банки.  |
| февраль | 1. Рисование поролоном«Снег на деревьях в лесу»Активизировать фантазию, развивать мелкую моторику рук, развивать эстетический вкус. | 1. Педагог подготавливает изображение зимнего леса, поролон, прищепки, плоские тарелки с гуашью, предлагает ребенку укрыть снегом кроны деревьев.2.Ребенок рассказывает, как это можно сделать при помощи приготовленных педагогом инструментов. 3. Выполняет работу с небольшой помощью взрослого. | Консультация«Использование природного материала в рисовании» |
| 2. Рисование зубной щеткой и расческой (техника многослойного набрызга)«Зимний лес»Познакомить с новой техникой рисования, Учить использовать трафареты для создания многослойного набрызга, развивать творческие способности. |  1. Педагог готовит трафареты, крепит к листу бумаги канцелярскими скрепками.Показывает как при помощи щетки и расчески сделать цветные брызги.3. Ребенок на щетку набирает краску и делает брызги поверх листа бумаги. Педагог накладывает следующий по замыслу трафарет, ребенок делает следующие брызги другого оттенка.4. Ребенок снимет трафарет, получает сложное изображение зимнего леса с эффектом объема.  |
| 3. Рисование мятой бумагой«Медвежонок»Развивать мелкую моторику рук, обучать работе с разными материалами, развивать уверенность в своих силах. | 1. Ребенок сминает кусочек бумаги, окунает его в плоскую тарелку с краской.2. Оставляет отпечаток, создавая образ медвежонка. |
| 4. Рисование с мокрым эффектом«Веселый человечек»Создать эмоционально радостное настроение, развивать уверенность в своих силах, активизировать фантазию, воображение. | 1. Педагог готовит изображение лица человека.2. Предлагает сделать прическу веселому человеку.3. Ребенок набирает кистью гуашь, разведенную водой. 4. Оставляет на бумаге кляксу, дует на нее из трубочки (повторяет с разными цветами).5. Получает разноцветные ручейки. |
| март | 1. Рисование мыльными пузырями в сочетании с аппликацией«Пышные пионы»Учить создавать фактурность предмета, обучать работать с различным материалом, формировать устойчивый интерес к художественному творчеству. | 1. Педагог готовит мыльный раствор окрашенный гуашью.2. Предлагает ребенку нарисовать пышные пионы.3. Ребенок опускает «выдувалку» от мыльных пузырей в стаканчик и оставляет отпечатки на листе бумаги.4. Далее педагог интересуется: что необходимо добавить к пионам, что не хватает.5. После обсуждения ребенок самостоятельно вырезает из цветной бумаги и клеит задуманные детали. | Консультация «Что необходимо для рисования мыльными пузырями» |
| 2. Рисование мыльными пузырями с дорисовкой кистью«Воздушные шары»Формировать устойчивый интерес к художественному творчеству, активизировать фантазию, создать хорошее настроение. | 1. Педагог готовит мыльный раствор, окрашенный разными цветами гуаши.2. Предлагает ребенку нарисовать воздушные шарики.3. Ребенок опускает «выдувалку» от мыльных пузырей в стаканчик и оставляет отпечатки на листе бумаги.4. Далее педагог предлагает дополнит картину при помощи кисти и гуаши. |
| 3. Монотипия«Бабочка»Развивать пространственное мышление и зрительное восприятие предметов, формировать устойчивый интерес к художественному творчеству. | 1. Педагог предлагает сложить лист бумаги пополам, развернуть.2. На одной половине, приготовленного листа, ребенок рисует кистью и гуашью пятна разных цветов.3. Складывает лист пополам.4. Дополняет рисунок кистью. |
| 4. Монотипия«Закат»Развивать пространственное мышление и зрительное восприятие предметов, формировать устойчивый интерес к художественному творчеству. | 1. 1. Педагог предлагает затонировать голубым цветом лист бумаги, дождаться высыхания.2. Сложить лист бумаги пополам (по горизонтали).3. Ребенок рисует полукруг оранжевой гуашью до линии сгиба.4. Педагог предлагает добавить по желанию красный, желтый цвет. Складывает.5. Дополняет рисунок кистью. |
| апрель | 1. Рисование восковыми мелками и акварелью«Весенний лес»Познакомить с новой техникой рисования, развивать зрительное восприятие предметов, активизировать мышление, воображение, развивать навык рисования восковыми мелками. | 1. Ребенок рисует мелками изображение весеннего леса (замысел ребенка).2. Затем делает фон (небо, землю, молодую траву) акварелью. | Памятка «Монотипия. Что можно рисовать в этой технике» |
| 2. Рисование восковыми мелками и акварелью«Морские глубины»Формировать устойчивый интерес к художественному творчеству, активизировать фантазию, воображение, закреплять умение выбирать цвет, для более точной передачи образа предмета.  | 1. Ребенок рисует мелками изображения морских обитателей.2. Затем делает фон (синей акварелью). |
| 3. Рисование через мокрую марлю«Ваза с цветами»Формировать устойчивый интерес к художественному творчеству, развивать эстетический вкус, формировать интерес к самостоятельному продумыванию замысла. | 1. Ребенок набирает ватным шариком воду и хорошо смачивает лист бумаги.2. Прикладывает марлю к смоченному листу и хорошо распрямляет.3. Поверх марли рисует акварелью и кистью задуманный рисунок, ждет полного высыхания. |
| 4. Рисование пухлыми красками«Рожок мороженого»Развивать уверенность в собственных силах, развивать умение работать с различным материалом, создать эмоционально радостное настроение. | 1. Педагог готовит объемные краски (состав: клей ПВА, гуашь разных цветов, пена для бритья).2. Ребенок рассматривает изображение радуги.3. Рисует объемными красками и кистью радугу. Ждем полного высыхания (примерно сутки). |

**Ожидаемые результаты:**

1. Активное участие в конкурсах детского художественного творчества.
2. Участие в кружках по изобразительной деятельности.
3. Оформление выставок творческих работ.