|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано****на педагогическом совете МБДОУ**приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_ | **Утверждаю****Руководитель МБДОУ****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дата\_\_** |

**рабочая программа ВОСПИТАТЕЛЯ**

* на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г.,регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
* на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование образовательной организации)

**Воспитатели группы** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование возрастной группы)

Разработчики:

Воспитатель (ФИО)

Воспитатель (ФИО)

Группа № (если есть название)

2023-2024 учебный год

1. **Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа построена на основе**

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
* Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
* Конвенцией о правах ребенка ООН;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* Рабочая программа соотнесена с образовательной программой (**наименование ДОО по Уставу**), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
* Региональной программы
* Положении о Рабочей программе воспитателя в **(название ДОО по Уставу)**

**Целевой раздел Рабочей программы соответствует Федеральной программе**

**Целью** рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы:**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Планируемые результаты реализации ФОП ДО в РПВ соответствуют: 6 годам.**

 **К шести годам:**

* демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
* проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
* проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
* проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
* владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
* способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
* проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
* владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
* имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):**

* сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
* владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
* проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
* проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
* проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

 владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

* способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
* стремится сохранять позитивную самооценку;
* проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
* имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
* способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
* имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
* имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
* способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
* самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
* владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
* проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
* способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Оценка уровней эффективности педагогических воздействий**

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**
«**Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО» – ФГОС ДО и ФОП ДО**

* **Педагогическая диагностика** достижений планируемых результатов направлена на изучение: деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, помогает составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.
* **ЦЕЛЬ:** получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

 **Задача педагогической диагностики** – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

**Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методик:**

Вакуленко Л.С., Заходякина К.Ю., Ахтырская Ю.В., Удалова С.В.
Комплекс диагностических материалов по мониторингу
состояния оздоровительной работы в ДОО. – СПб.: ИМЦ
Приморского района, 2015. – 75 c.

**Режим дня подготовительной группы «Капелька»**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимный момент**  | **Время**  |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.30-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство | 8.25-8.55 |
| Игры, подготовка к занятиям, занятия (включая перерывы 10 минут ) | 9.00-9.309.40-10.10 |
| Второй завтрак | 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.10-11.50  |
| Подготовка к обеду, обед, дежурство | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном,дневной сон | 13.00- 15.10 |
| Постепенный подъем, закаливающиепроцедуры | 15.10-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник, дежурство | 15.30-15-50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.50-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00-16.30 |
| Уход детей домой | До 16.30 |
| **Дежурная группа** |
| Прогулка | 16.50-17.00 |
| Свободная игровая деятельность | 17.00-18.00 |
| Уход детей домой | До 18.00 |

1. **Содержательный раздел представляет**

**Тематическое планирование**

Комплексно-тематический план работы

|  |
| --- |
| Сентябрь 1 сентября **Тема: «День знаний 1 сентября»****Цели:** формировать эмоционально положительное отношение к школе, интерес к школьному обучению стремление к будущей социально-личностной позиции школьника. |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Чтение: С. Маршак «Первый день календаря». Цели: уточнить знания о том, что прошло лето, наступила осень, 1 сентября в школе начался учебный год, дать представление о роли знаний в жизни человека. Формирование культуры поведения за столом. Цель: закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить. |  |
| Художественно эстетическое развитие | Развлечение, посвященное Дню знаний 1 сентября «Кем я стать хочу». Цели: стимулировать интерес детей к событиям своего будущего, осмысление своих переживаний, чувств. Проявление интереса и активное участие в мероприятие, получение положительных эмоций. |  |
| Физическое развитие |  |  |
| Познавательное развитие |  |  |
| Социально коммуникативное развитие | Оформление стенгазеты «Мои мама и папа в школе». Цели: привлечь внимание детей к школе, воспитывать уверенность в своих силах.Сюжетно-ролевая игра «Школа». Цели: закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру. |  |

|  |
| --- |
| Сентябрь 1 неделя Тема недели: **«Готовимся к школе. Что умеют первоклассники?»****Цели:** формировать эмоционально положительное отношение к школе, интерес к школьному обучению стремление к будущей социально-личностной позиции школьника; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране. |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 1. «Подготовишки» В.В. Гербова стр. 19Занятие 2. «Летние истории» В.В. Гербова стр. 20Чтение худ. литературы.1.Русская народная сказка в обработке А. Толстого«Царевна – лягушка»Цель: Учить детей воспринимать образное содержание произведения;2. Русская народная сказка в обработке М. Булатова«Сивка Бурка». Цель: учить эмоционально, воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей. 3. Чтение сказки « Хлебный голос» А. РемизовЦель: Познакомить детей со сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.4. Стихотворение Е.Трутневой «Осень»Цель: Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы;  |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.1. «Лето» Т.С.Комарова стр.342.«Декоративное рисование на квадрате» Т.С.Комарова стр.35Лепка. «Фрукты для игры в магазин» Т.С.Комарова стр.34Конструктивно-модельная деятельность.«Здания» Л.В. Куцакова стр.15 |  |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 1.Л.И. Пензулаева, стр. 9Физическая культура. Занятие 2.Л.И. Пензулаева, стр. 10Физическая культура (На воздухе) Занятие 3Л.И. Пензулаева, стр.11 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с предметным, социальным миром.Тема 1. «Предметы-помощники» О.В. Дыбина стр.28Формирование элементарных математических представлений.Занятие 1.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.17Занятие 2.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.18 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Как стать большим»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.6«Кто умнее»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.6«Долог день до вечера, когда делать нечего»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.7 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Занятие «Стихийное бедствие - землетрясение» стр. 53 |

|  |
| --- |
| Сентябрь 2 неделя Тема недели: **«Что такое дружба? Мои друзья»**Цель:  способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия; продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; учить коллективным играм, правилам играм, правилам добрых взаимоотношений. |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 3. «Летние истории» В.В. Гербова стр. 21Занятие 4. Лексико-грамматические упражнения В.В. Гербова стр. 22Чтение худ. литературы.1.Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»Цель: Формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы; умение подбирать сравнения, синонимы, антонимы; закреплять знания об особенностях  разных литературных жанров;  воспитывать стремление к точному словоупотреблению.2. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало»Цель: Учить выразительно, читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка; расширять представления о пейзаже.3. Украинская народная сказка в обработке Л. Нечаева «Хроменькая уточка»Цель: Познакомить с украинской народной сказкой; подвести к осознанию художественных образов сказки.4. Ознакомление жанром – басни. И. Крылова«Стрекоза и муравей»Цель: Закреплять представления о басне, ее жанровых особенностях; подводить детей к пониманию аллегория басни, ее идеи. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни; раскрыть значение пословиц о труде, показать связь значения пословицы с определенной ситуацией. |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.1. «Кукла в национальном костюме» Т.С.Комарова стр.372.«Поезд в котором мы ездили на дачу» Т.С.Комарова стр.38Аппликация.«Осенний ковер» Т.С.Комарова стр.39Конструктивно-модельная деятельность.«Машины» Л.В. Куцакова стр.15 |  |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 4.Л.И. Пензулаева, стр. 11.Физическая культура. Занятие 5.Л.И. Пензулаева, стр. 13Физическая культура (На воздухе) занятие 6Л.И. Пензулаева, стр.14 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с природой в детском саду.Тема 1. «Дары осени» О.А.Соломенникова стр.33Формирование элементарных математических представлений.Занятие 3.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.20Занятие 4.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.21 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «У нас везде порядок»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.7«Зачем нужны прибаутки, потешки, докучные сказки»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.8«Поможем малышам полюбить детский сад»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.8 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Дидактическая игра «Запрещается - разрешается» стр. 53 |

|  |
| --- |
| Сентябрь 3 неделя Тема недели: **«Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета»**Цель: расширять представления детей о правилах речевого этикета, учить пользоваться вежливыми оборотами речи, проявлять внимание друг к другу; обращать внимание на манеры поведения, соблюдение требований этикета; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми. |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 5. Для чего нужны стихи В.В. Гербова стр. 23Занятие 6. Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» В.В. Гербова стр. 24Чтение худ. литературы.1.Беседа о творчестве А.ПушкинаЧтение «Сказки о рыбаке и рыбке»Цель: Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С.Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение.2. Малые фольклорные формы. Придумывание потешек.Цель: Уточнять и закреплять представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; формировать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.3. Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»Цель: Формировать умение у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве  ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) жанра сказки.4. Чтение рассказа В.Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по пословице.Цель: учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию;  |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.1. «Золотая сень» Т.С.Комарова стр.392.«Придумайте, чем может стать красивый осенний листок» Т.С.Комарова стр.40Лепка. «Корзина с грибами» Т.С.Комарова стр.36Конструктивно-модельная деятельность.«Летательные аппараты» Л.В. Куцакова стр.29 |  |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 7.Л.И. Пензулаева, стр. 15.Физическая культура. Занятие 8.Л.И. Пензулаева, стр. 16Физическая культура (На воздухе) Занятие 9Л.И. Пензулаева, стр.16 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с предметным, социальным миром.Тема 2. «Дружная семья» О.В. Дыбина стр.29Формирование элементарных математических представлений.Занятие5.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.24Занятие 6.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.25 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Мы любим наш детский сад»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.10«Что значит быть отзывчивым»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.10«Поручения»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.11 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Рисование на тему «Разные дома» стр. 54 |

|  |
| --- |
| Сентябрь 4 неделя Тема недели: **«День воспитателя и всех дошкольных работников»**Цель:  продолжать формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду, как ближайшему социуму; прививать чувство благодарности и уважения за труд и заботу, желание оказывать посильную помощь; поощрять желание оказывать знаки внимания сотрудникам ДОУ. |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 7. Работа с сюжетной картинкой В.В. Гербова стр. 25Занятие 8. Беседа о Пушкине В.В. Гербова стр. 25Чтение худ. литературы.1. Беседа о русском устном народном творчестве. Рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький цветочек».Цель: систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве; 2.«Кем быть?»В. Маяковский Цель: Формировать умение детей анализировать литературное произведение, высказывать свое мнение о прочитанном. Продолжать работу по формированию интереса к книге. 3. Чтение сказки Х-К.Андерсена «Гадкий утенок». Цель: уточнить знание детей о творчестве датского сказочника Х.-К. Андерсена; учить осмысливать и оценивать характер персонажей сказки, формировать внимание к поэтическим образам.4. Чтение басни С. Михалкова. «Ошибка» Цель: учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; помогать осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок. |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.1. «На чем люди ездят» Т.С.Комарова стр.402.«Нарисуй свою любимую игрушку» Т.С.Комарова стр.41Аппликация.«Ваза с фруктами, ветками и цветами» Т.С.Комарова стр.43Конструктивно-модельная деятельность.«Роботы» Л.В. Куцакова стр.33 |  |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 11.Л.И. Пензулаева, стр. 18.Физическая культура. Занятие 11.Л.И. Пензулаева, стр. 18Физическая культура (На воздухе) Занятие 12Л.И. Пензулаева, стр.18 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с природой в детском саду.Тема 2. «Почва и подземные обитатели» О.А.Соломенникова стр.34Формирование элементарных математических представлений.Занятие 1.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.27Занятие 2.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.30 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Что можно приготовить из овощей»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.11«Готовим овощной салат»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.12«Знакомимся с деревянной скульптурой»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.12 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Словесная игра «Да- нет» стр. 54 |

|  |
| --- |
| Октябрь 1 неделя Тема недели: **«Кладовая природы. Труд людей осенью»**Цель:  обобщать и расширять знания детей об осенних явлениях природы, об осеннем урожае, трудом людей осенью; расширять знания о Российских праздниках «Международный день пожилых людей», «День защиты животных».**Понедельник 2 октября Тематический день «Международный день пожилых людей»** |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 1. Лексико-грамматические упражнения В.В. Гербова стр. 26Занятие 2. Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали» В.В. Гербова стр. 27Чтение художественной литературы1.Рассказывание сказки В.Одоевского «Мороз Иванович»Цель: Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки; подвести к пониманию идеи произведения; показать ее связь со значением пословицы.2. Чтение басни И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак»Цель: продолжать учить осмысливать содержание басни, образный строй языка; уточнить представление о жанровых особенностях басни. 3. Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок.Цель: Поддерживать интерес к образным выражениям. Углублять знания о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок.4. Рассказывание русской народной сказки «Мужик и медведь». Придумывание сказок по мотивам Богородских игрушек.Цель: учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа;  |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.1. «Ветка рябины» Т.С.Комарова стр.422.«Папа гуляет с своим ребенком в сквере» Т.С.Комарова стр.45Лепка. «Девочка играет в мяч» Т.С.Комарова стр.44Конструктивно-модельная деятельность.«Проекты городов» Л.В. Куцакова стр.37 |  |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 13.Л.И. Пензулаева, стр. 20.Физическая культура. Занятие 14.Л.И. Пензулаева, стр. 21Физическая культура (На воздухе) Занятие 15Л.И. Пензулаева, стр.22 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с предметным, социальным миром.Тема 3. «Удивительные предметы» О.В. Дыбина стр.31Формирование элементарных математических представлений.Занятие 3.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.32Занятие 4.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.34 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Что такое скромность»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.13«День рукавичек»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.14«В гостях у сказки»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.15 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Занятие «Стихийное бедствие - наводнение» стр. 54 |

|  |
| --- |
| Октябрь 2 неделя Тема недели: **«Хлеб наше богатство»**Цель:  закрепить представления детей о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях (хлебороб, тракторист, комбайнер) и технике; расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий; воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т. д. |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 3. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте В.В. Гербова стр. 28Занятие 4. Русские народные сказки В.В. Гербова стр. 30Чтение худ. литературы1. Беседа о русском устном народном творчестве. Рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький цветочек».Цель: систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве;2. Стихотворение Е.Трутневой «Первый снег»Цель: Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение  замечать изобразительно-выразительные средства3. Чтение сказки Х-К.Андерсена «Гадкий утенок».Цель: уточнить знание детей о творчестве датского сказочника Х.-К. Андерсена;4. Чтение басни С. Михалкова. «Ошибка»Цель: учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.1. «Город вечером» Т.С.Комарова стр.472.«Завиток» Т.С.Комарова стр.47Аппликация.«Праздничный хоровод» Т.С.Комарова стр.51Конструктивно-модельная деятельность.«Мосты» Л.В. Куцакова стр.42 |  |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 16.Л.И. Пензулаева, стр. 22.Физическая культура. Занятие 17.Л.И. Пензулаева, стр. 23Физическая культура (На воздухе) Занятие 18Л.И. Пензулаева, стр.24 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с природой в детском саду.Тема 3. «4 октября- Всемирный день защиты животных» О.А.Соломенникова стр.37Формирование элементарных математических представлений.Занятие 5.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.36Занятие 6.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.38 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Поможем малышам отремонтировать книги»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.16«Новая жизнь старых вещей»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.16«Мой любимый мультфильм»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.17 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Игра «Лови - бросай, правило называй» стр. 54 |

|  |
| --- |
| Октябрь 3 неделя Тема недели: **«Золотая осень»**Цель: развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения; обогащать представления о многообразии природного мира, причинах природных явлений; расширять знания о Российских праздниках «День отца».**Пятница 20 октября Тематический день «День отца в России»** |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 5. Вот такая история В.В. Гербова стр. 31Занятие 6. Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я-вам, вы-мне» В.В. Гербова стр. 32Чтение худ. литературы1. Рассказывание сказки В.Одоевского «Мороз Иванович».Цель: Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки; подвести к пониманию идеи произведения; показать ее связь со значением пословицы.2. Чтение басни И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак»Цель: продолжать учить осмысливать содержание басни, образный строй языка; уточнить представление о жанровых особенностях басни. Формировать умение точно и выразительно излагать свои  мысли.3. Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок.Цель: Поддерживать интерес к образным выражениям. Углублять знания о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок.4.Рассказывание русской народной сказки «Мужик и медведь». Придумывание сказок по мотивам Богородских игрушек.Цель: Продолжать знакомство с русскими народными сказками; учить детей осмысливать характеры персонажей сказки; развивать творческие способности детей, умение придумывать  сказки с заданными героями. |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.1. «Поздняя осень» Т.С.Комарова стр.482.«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» Т.С.Комарова стр.49Лепка. «Петушок с семьей» Т.С.Комарова стр.46Конструктивно-модельная деятельность.«Суда» Л.В. Куцакова стр.44 |  |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 19.Л.И. Пензулаева, стр. 24.Физическая культура. Занятие 20.Л.И. Пензулаева, стр. 26Физическая культура (На воздухе) Занятие 21Л.И. Пензулаева, стр.26 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с предметным, социальным миром.Тема 4. «Как хорошо у нас в саду» О.В. Дыбина стр.33Формирование элементарных математических представлений.Занятие 7.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.41Занятие 8.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.44 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Сочиняем сказку»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.18«Мы делаем декорации к сказке»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.18«Сказочный герой»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.19 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Игра «Выбери предмет» стр. 55 |

|  |
| --- |
| Октябрь 4 неделя Тема недели: **«Осень в лесу»**Цель: обогащать и систематизировать представления детей об изменениях, происходящих в живой природе осенью; закреплять представления детей о повадках зверей осенью, о природных изменениях; воспитывать бережное отношение к окружающей нас природе; расширять знания о Российских праздниках «Международный день анимации». |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 7. На лесной поляне В.В. Гербова стр. 33Занятие 8. Небылицы-перевертыши В.В. Гербова стр. 34Чтение худ. литературы1. Чтение сказки У. Диснея « Три поросенка»Цель: учить детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык; развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки.2. Чтение рассказа В. Драгунского « Друг детства»Цель: Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; закрепить представления о жанровых  особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ)3. Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода»Цель: Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.4. Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»Цель: Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.1. «Мы идем на праздник с флагами и цветами» Т.С.Комарова стр.492.«Серая Шейка» Т.С.Комарова стр.52Аппликация.«Праздничный хоровод» Т.С.Комарова стр.51Конструктивно-модельная деятельность.«Железные дороги» Л.В. Куцакова стр.50 |  |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 22.Л.И. Пензулаева, стр. 27.Физическая культура. Занятие 23.Л.И. Пензулаева, стр. 28Физическая культура (На воздухе) Занятия 24Л.И. Пензулаева, стр.28 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с природой в детском саду.Тема 4. «Кроет лист золотой влажную землю в лесу…» О.А.Соломенникова стр.38Формирование элементарных математических представлений.Занятие 1.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.46Занятие 2.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.48 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Когда бывает обидно»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.19«Игрушки из овощей»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.20«Игрушки из овощей» (продолжение)Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.21 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Сюжетно-ролевая игра «Мы - спасатели» стр. 55 |

|  |
| --- |
| Ноябрь 1 неделя Тема недели:  «День народного единства»Цель:  Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 1. Сегодня так светло кругом! В.В. Гербова стр. 35Занятие 2. Осенние мотивы В.В. Гербова стр. 36Чтение худ. литературы1. Туркменская народная сказка «Падчерица»Цель: Учить замечать сходство и различия в построении сюжета, идее, характера героев двух сказок.2. Заучивание стихотворения Г.Новицкой                        «Вскрываются почки». Творческое рассказывание «Как разбудили клен»Цель: учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы;3. Чтение басни Крылова          «Ворона и Лисица»Цель: Закрепить знания детей о жанровых особенностях басни; учить понимать аллегорию, ее обобщённое значение, выделит мораль басни; 4. Чтение рассказа Л. Толстого « Прыжок»Цель: Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом « Прыжок». |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.1. «Как мы играем в детском саду» Т.С.Комарова стр.552.«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» Т.С.Комарова стр.56Лепка. «Ребенок с котенком» Т.С.Комарова стр.54Конструктивно-модельная деятельность.«Творим и мастерим» Л.В. Куцакова стр.53 |  |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 25.Л.И. Пензулаева, стр. 29.Физическая культура. Занятие 26.Л.И. Пензулаева, стр. 32Физическая культура (На воздухе) Занятие 27Л.И. Пензулаева, стр.32 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с предметным, социальным миром.Тема 5. «Путешествие в прошлое книги» О.В. Дыбина стр. 35Формирование элементарных математических представлений.Занятие 3.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.51Занятие 4.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.54 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Легко ли говорить правду»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.21«Мы заботимся о своих близких»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.22«В гостях усказки» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.23 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Игра-ситуация «Внимание всем!» стр. 55 |

|  |
| --- |
| Ноябрь 2 неделя Тема недели: «Моя малая Родина»Цель:  Формирование представлений о родном поселке. Расширять знания детей о родном селе, его достопримечательностях. Развивать познавательную активность, речемыслительную деятельность и креативность. Воспитывать чувство любви к родному поселению.  |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 3.Звуковая культура речи. Работа над предложением В.В. Гербова стр. 37Занятие 4. Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и пассвет» В.В. Гербова стр. 39Чтение худ. литературы1. Малые фольклорные формыЦель: Уточнить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек,  песенок, загадок и пословиц;2. Произведения Н. НосоваЦель: Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключение Незнайки и его друзей.3. Чтение былины « Илья Муромец и Соловей – разбойник»Цель: Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.4 .Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь».Цель: Познакомить детей со сказкой К.Ушинского «Слепая лошадь». |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.1. «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» Т.С.Комарова стр.582.«Наша любимая подвижная игра» Т.С.Комарова стр.58Аппликация. «Рыбки в аквариуме» Т.С.Комарова стр.51 | Конструктивно-модельная деятельность.«Самолеты» З.В. Лиштван стр.106 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 28.Л.И. Пензулаева, стр. 32.Физическая культура. Занятие 29.Л.И. Пензулаева, стр. 34Физическая культура (На воздухе) Занятие 30Л.И. Пензулаева, стр.34 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с природой в детском саду.Тема 5. «Птицы нашего края» О.А.Соломенникова стр.40Формирование элементарных математических представлений.Занятие 5.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.55Занятие 6.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.58 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Зачем нужно знать свой адрес»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.22«Чтобы небыло беды»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.24«Наряд для бумажной куклы» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.25 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Занятие «Стихийное бедствие – смерч, ураган» стр. 56 |

|  |
| --- |
| Ноябрь 3 неделя Тема недели: «Мир предметов, техники, механизмов, изобретений»Цель:  Познакомить детей с прогрессом в развитии предметного мира, побуждать устанавливать причинно-следственные связи между внешним видом предмета, механизма, конструкций и материалами, из которых изготовлены основные части предмета, их качеством, удобствами использования, способностью более полно удовлетворять потребности человека; активизировать стремление к познанию. |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 5. Лексические игры и упражнения В.В. Гербова стр. 40Занятие 6. Чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб» В.В. Гербова стр. 41Чтение худ. литературы1. Чтение басни Л. Толстого « Собака и ее тень»Цель: Учить детей осмысливать аллегорию басни, ее образную суть, соотносить идею басни со значением пословицы.2. Чтение рассказа В. Бианки « Май»Цель: Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации.3. Чтение сказки В. Катаева « Цветик – Семицветик»Цель: Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки.4. Литературная викторинаЦель: Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений; закрепить знания о малых фольклорных формах |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.1. «Декоративное рисование» Т.С.Комарова стр.602.«Волшебная птица» Т.С.Комарова стр.61Лепка. «Лепка по замыслу» Т.С.Комарова стр.56 | Конструктивно-модельная деятельность.«Судно» З.В. Лиштван стр.107 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 31.Л.И. Пензулаева, стр. 34Физическая культура. Занятие 32.Л.И. Пензулаева, стр. 36Физическая культура (На воздухе) Занятие 33Л.И. Пензулаева, стр.36 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с предметным, социальным миром.Тема 6. «Школа. Учитель» О.В. Дыбина стр.36Формирование элементарных математических представлений.Занятие 7.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.61Занятие 8.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.64 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Тульский пряник»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.25«Драматизация литературного произведения»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.26«Ремонтируем книги» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.26 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Чтение художественной литературы: А.Волков «Волшебник Изумрудного города» стр. 56 |

|  |
| --- |
| Ноябрь 4 неделя Тема недели: «Обычаи и традиции моей семьи «День матери»»Цель:  формирование осознанного понимания значимости семьи в жизни человека, уточнение знаний детей о международном празднике «Дне матери». |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 7. Подводный мир В.В. Гербова стр. 41Занятие 8. Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка..» В.В. Гербова стр. 42Чтение худ. литературы1. Л. Н. Толстой «Филиппок»Цель: Донести до сознания детей замысел автора - стремление к учению естественно для любого ребенка, вызвать у детей уважение к их сверстнику, «человек дела».2. Н. Носов «Заплатка»Цель:Продолжать знакомить детей с произведениями Н. Н. Носова. Учить детей понимать юмор ситуации, уточнять представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров, учить детей выделять части произведения (начало, середина, конец).3. А. Барто «Первый урок»Цель:Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж стихотворениями; обращать внимание детей на выразительные средства.4. Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»Цель:Развивать слуховое восприятие стихотворения, умение отвечать на вопросы по содержанию, воспитывать интерес к поэзии, желание повторять строки стихов. |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.1. «Как мы танцуем на музыкальном занятии» Т.С.Комарова стр.642.«Сказка о царе Салтане» Т.С.Комарова стр.65Аппликация. «Вырежи и наклей любимую игрушку» Т.С.Комарова стр.64 | Конструктивно-модельная деятельность.«Грузовой транспорт» З.В. Лиштван стр.109 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 34.Л.И. Пензулаева, стр. 37.Физическая культура. Занятие 35.Л.И. Пензулаева, стр. 38Физическая культура (На воздухе) Занятие 36Л.И. Пензулаева, стр.39 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с природой в детском саду.Тема 6. «Наблюдение за живым обьектом» О.А.Соломенникова стр.43Формирование элементарных математических представлений.Занятие 1.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.67Занятие 2.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.69 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Мы создаем библиотеку»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.27«Когда бывает радостно»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.28«Река замерзла» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.29 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Занятие «Опыты с воздухом» стр. 56 |

|  |
| --- |
| Ноябрь 5 неделя Тема недели: «День Государственного герба в Российской Федерации»Цель:  закрепить знания детей о России, о государственной символике - гербе, флаге, гимне, формировать у детей любовь к своей родной стране. |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 1. Лексические игры В.В. Гербова стр. 44Занятие 2. Работа с иллюстрированными изданиями сказок В.В. Гербова стр. 45Чтение худ. литературы1. Потешка «Ранним-рано поутру»Цель: Приобщать к словесному искусству, воспитывать умение слушать новые рассказы, обсуждать наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения.2. Э. Успенский. «Страшная история»Цель: Развивать слуховое восприятие стихотворения, умение отвечать на вопросы по содержанию, воспитывать интерес к поэзии, желание повторять строки стихов.3. Я. Аким «Жадина»Цель: Учить детей внимательно слушать, предложить рассказать о поступках героев, дать им оценку, дать возможность ребятам высказаться о том, как поступил бы каждый из них.4. Э. Успенский «Вера и Анфиса» (история вторая «Первый раз в д/сад»)Цель:Знакомство с творчеством Успенского, с особенностями разных литературных жанров. Формирование целостного восприятия художественного текста. Развитее чувства юмора. |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.1. «Зимний пейзаж» Т.С.Комарова стр.672.«Рисование героев сказки Царевна лягушка«» Т.С.Комарова стр.68Лепка. «Птица» Т.С.Комарова стр.60 | Конструктивно-модельная деятельность.«Мост» З.В. Лиштван стр.109 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 1.Л.И. Пензулаева, стр. 40Физическая культура. Занятие 2.Л.И. Пензулаева, стр. 41Физическая культура (На воздухе) Занятие 3Л.И. Пензулаева, стр.41 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с предметным, социальным миром.Тема 7. «На выставке кожаных изделий» О.В. Дыбина стр.39Формирование элементарных математических представлений.Занятие 3.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.71Занятие 4.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.73 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Что можно приготовить из фруктов»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.30«Мы готовим фруктовый салат»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.31«Братья и сестры- дружные ребята» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.31 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Занятие «Безопасность при любой погоде» стр. 56 |

|  |
| --- |
| Декабрь 1 неделя Тема недели: Зимушка – зимаЦель:  Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе, систематизировать знания о зиме в различных видах детской деятельности; учить называть признаки зимы, сравнивать зиму и осень, расширять и обогащать знания об особенностях деятельности людей в зимнее время года, знакомить с зимними видами спорта, с правилами безо-пасного поведения людей зимой; развивать умение восхищаться красотой природного мира.  |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 3. Звуковая культура речи В.В. Гербова стр. 46Занятие 4. Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок» В.В. Гербова стр. 47Чтение худ. литературы1.Сопостовление сказок «Патчерица» и «Хаврошечка». Цель: Учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев двух сказок; формировать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования. 2.«Каким бывает снег» Г. Иванов Цель: Формировать у детей умение внимательно слушать текст, запоминать его содержание, интонационно передавать любование зимней природы. 3.Пересказ русской народной сказки «Лиса и волк». Цель: Продолжать учить детей пересказывать сказки близко к тексту, закреплять умение рассказывать от лица героя. Развивать память, воспитывать любовь к русским сказкам 4.Сказка П. Бажова «Серебряное копытце» Цель: Познакомить детей с бытовой и волшебной сказкой. Учить определять и мотивировать своё отношение к героям, замечая некоторые выразительные средства. Учить отвечать на вопросы по тексту грамматически правильно. Обогащение словаря: пожитки, балаган, душной. Воспитывать в детях доброту, умение подражать хорошим поступкам героев сказки.  |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.1. «Новогодний праздник в детском саду» Т.С.Комарова стр.5682.«Букет цветов» Т.С.Комарова стр.70Аппликация. «Царевна-лягушка» Т.С.Комарова стр.67 | Конструктивно-модельная деятельность.«Двухэтажное здание» З.В. Лиштван стр.111 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 4.Л.И. Пензулаева, стр. 42Физическая культура. Занятие 5.Л.И. Пензулаева, стр. 43Физическая культура (На воздухе) Занятие 6Л.И. Пензулаева, стр.43 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с природой в детском саду.Тема 7. «Животные зимой» О.А.Соломенникова стр.33Формирование элементарных математических представлений.Занятие 5.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.76Занятие 6.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.77 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Одному, друзья, жить никак нельзя»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.32«В гостях у сказки «Баба-яга»»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.33«Что мы знаем о профессии родителей» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.34 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Сюжетно-ролевая игра «Больница» стр. 57 |

|  |
| --- |
| Декабрь 2 неделя Тема недели: «Дикие животные»Цель:  Расширять представления детей о диких животных, об их повадках, развивать представления детей о пользе диких животных.  |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 5. Тяпа и Топ сварили компот В.В. Гербова стр. 48Занятие 6. Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь» В.В. Гербова стр. 49Чтение худ. литературы1.Чтение стихотворения «Елка» Э. Мошковская Цель: Продолжать приобщать детей к отечественной детской художественной литературе. 2.Работа с иллюстрированными изданиями сказок Цель: Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. 3.Малые фольклорные формы. Придумывание потешек.Цель: Уточнить и закрепить представления о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц. 4.Чтение рассказа Н.Носова «На горке» Цель: Познакомить детей с новым произведением писателя Н.Носова. Формировать умение высказывать мнение и давать краткие и развернутые ответы на вопросы по тексту. |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.1. «Кони пасутся» Т.С.Комарова стр.712.«Букет в холодных тонах» Т.С.Комарова стр.72Лепка. «Девочка и мальчик пляшут» Т.С.Комарова стр.63 | Конструктивно-модельная деятельность.«Театр» З.В. Лиштван стр.112 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 7.Л.И. Пензулаева, стр. 45.Физическая культура. Занятие 8.Л.И. Пензулаева, стр. 46Физическая культура (На воздухе) Занятие 9Л.И. Пензулаева, стр.46 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с предметным, социальным миром.Тема 8. «Путешествие в типографию» О.В. Дыбина стр.40Формирование элементарных математических представлений.Занятие 7.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.80Занятие 8.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.83 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Я один дома»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.34«Зимующие пртицы»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.35«Сделаем птицам новогодний пдарок» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.37 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Занятие «Опыты со льдом» стр. 57 |

|  |
| --- |
| Декабрь 3 неделя Тема недели: «Скоро праздник»Цель:  расширение представлений детей о традиции празднования новогоднего праздника в нашей стране и за рубежом. |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 7. Лексические игры и упражнения В.В. Гербова стр. 49Занятие 8. Повторение стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой» В.В. Гербова стр. 51Чтение худ. литературы1.Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» Цель: Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.2.Чтение рассказа Е. Воробьёва «Обрывок провода» Цель: Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. 3.Стихотворение Е.Ранневой «Берегите маму»Цель: Способствовать формированию умений внимательно слушать стихотворение, поддерживать беседу по содержанию, заучивать стихотворения с опорой на мнемотаблицу. 4.Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам. Цель: Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Формировать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки  |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.1. «Иней покрыл деревья» Т.С.Комарова стр.732.«Сказочный дворец» Т.С.Комарова стр.74Аппликация. «Аппликация по замыслу» Т.С.Комарова стр.73 | Конструктивно-модельная деятельность.«Домик для кухни» З.В. Лиштван стр.113 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 10.Л.И. Пензулаева, стр. 47.Физическая культура. Занятие 11.Л.И. Пензулаева, стр. 48Физическая культура (На воздухе) Занятие 12Л.И. Пензулаева, стр. 48 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с природой в детском саду.Тема 8. «Животные водоемов, морей и океанов» О.А.Соломенникова стр.48Формирование элементарных математических представлений.Занятие 1.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.85Занятие 2.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.88 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Игра в подарок малышам»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.38«Играе в подвижную иру»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.39«Готовимся к новому году» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.39 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Прогулка по участку и улицам города стр. 57 |

|  |
| --- |
| Декабрь 4 неделя Тема недели: «Здравствуй, дедушка Мороз!»Цель:  Закреплять представления детей о празднике, побуждать делиться впечатлениями. Вызвать эмоционально положительное отношение к празднику, желание активно участвовать в его подготовке. |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 1. Новогодние встречи В.В. Гербова стр. 54Занятие 2. Произведения Н.Носова В.В. Гербова стр. 54Чтение худ. литературы1.Чтение былины «Садко» Цель: Познакомить детей с былиной «Садко». 2.Чтение сказки М.Михайлова «Лесные хоромы». Сопостановление со сказкой «Теремок». Цель:Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное т отличное от русской народной сказки "Теремок". Научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей. 3.Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок Цель :Поддерживать интерес к образным выражениям. Углублять знания о пословицах и поговорках. Формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок. Воспитывать любовь к устному народному творчеству. 4.Сказка В. Катаева «Цветик - семицветик» Цель: Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, мотивированной оценке поступков и характера главной героини. Закрепить знания о жанровых особенностях сказки.  |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.1. «Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи» Т.С.Комарова стр.762.«Сказочное царство» Т.С.Комарова стр.78Лепка. «Дед мороз» Т.С.Комарова стр.66 | Конструктивно-модельная деятельность.«Сказочный домик» З.В. Лиштван стр.114 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 13.Л.И. Пензулаева, стр. 49Физическая культура. Занятие 14.Л.И. Пензулаева, стр. 51Физическая культура (На воздухе) Занятие 15Л.И. Пензулаева, стр.51 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с предметным, социальным миром.Тема 9. «Две вазы» О.В. Дыбина стр.42Формирование элементарных математических представлений.Занятие 3.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.90Занятие 4.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.93 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Как встречают новый год»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.40«Я нашел игрушки»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.41«Мы живем в саду дружной семьей» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.41 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Занятие «Осторожно-Новый год!» стр. 57 |

|  |
| --- |
| Январь 2 неделя Тема недели: «Зимние забавы»Цель:  Расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях. Развивать двигательную активность детей, закреплять знания детей о назначении зимних построек. Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме. |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 3. Творческие рассказы детей В.В. Гербова стр. 55Занятие 4. Здравствуй, гостья- зима! В.В. Гербова стр. 55Чтение худ. Литературы1.Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» Цель: Помочь детям понять смысл стихотворения ("Родина бывает разная, но у всех она одна"), запомнить произведение. 2.Знакомство с басней И.А. Крылова «Стрекоза и муравей». Цель: Продолжать знакомство с жанром - басня. Развивать умение детей выразительно и ясно излагать свои мысли, умение поддерживать беседу. Развивать устную речь, мышление. 3.Стихотворение М. Матусовского «С чего начинается Родина?» Цель: Продолжать развивать интерес к художественному слову; пополнять литературный багаж поэтическими произведениями, прививать чуткость к художественному слову. 4.Рассказ М. Зощенко«Великие путешественники». Цель: Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж сказками; воспитывать читателя, развивать у детей чувство юмора, продолжать знакомить с иллюстрациями художников.  |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.1. «Наша армия родная» Т.С.Комарова стр.792.«Зима» Т.С.Комарова стр.80Аппликация. «Корабли на рейде» Т.С.Комарова стр.74 | Конструктивно-модельная деятельность.«Елочные игрушки» З.В. Лиштван стр.132 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 16.Л.И. Пензулаева, стр. 52.Физическая культура. Занятие 17.Л.И. Пензулаева, стр. 53Физическая культура (На воздухе) Занятие 18Л.И. Пензулаева, стр. 54 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с природой в детском саду.Тема 9. «11 января- День заповедников и национальных парков» О.А.Соломенникова стр.50Формирование элементарных математических представлений.Занятие 5.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.95Занятие 6.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.96 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Поможем новичку освоиться в группе»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.42«Новогодние пожелания»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.44«В гостях у сказки «Морозко»» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.45 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Занятие «Знакомство с работой спасателей» стр. 58 |

|  |
| --- |
| Январь 3 неделя Тема недели: «Птицы зимой»Цель:  углублять и систематизировать знания детей о пернатых и их потребностях. |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 5. Лексические игры и упражнения В.В. Гербова стр. 56Занятие 6. Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» В.В. Гербова стр. 57Чтение худ. литературы1.Чтение стихотворения Д. Хармса «Очень – очень вкусный пирог». Цель: Продолжать развивать интерес к художественному слову; пополнять литературный багаж поэтическими произведениями, развивать у детей чувство юмора 2.Чтение и обсуждение стихо-творения Ю. Владимирова «Ор-кестр». Цель: Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж стихотворениями; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. 3.Небылица «Вы послушайте, ребята». Продолжать совершенствовать художественно речевые исполнительские навыки детей при чтении фольклорной песенки – небылицы; продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. 4.Чтение и обсуждение сказки П. Ершова «Конек – горбунок». Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж сказками; воспитывать читателя, способного испытывать со-страдание и сочувствие к героям книги; обеспечивать оптимальную двигательную активность в течение всего дня, используя физические упражнения.  |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.1. «Конек-Горбунок» Т.С.Комарова стр.812.«Ваза с ветками» Т.С.Комарова стр.82Лепка. «Звери в зоопарке» Т.С.Комарова стр.69 | Конструктивно-модельная деятельность.«Коробочка кубической формы» З.В. Лиштван стр.119 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 19.Л.И. Пензулаева, стр. 54.Физическая культура. Занятие 20.Л.И. Пензулаева, стр. 56Физическая культура (На воздухе) Занятие 21Л.И. Пензулаева, стр.56 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с предметным, социальным миром.Тема 10. «Предметы-помощьники» О.В. Дыбина стр.43Формирование элементарных математических представлений.Занятие 7.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.98Занятие 8.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.100 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Я заблудился»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.46«Мы выращиваем цветок»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.47«Зимние забавы» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.48 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Рисование на тему «Мы - спасатели» стр. 58 |

|  |
| --- |
| Январь 4 неделя Тема недели: «Домашние питомцы»Цель: Закрепление знаний у детей о домашних животных и их детенышей, знаний об их назначении и пользе для человека.   |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 1. Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» В.В. Гербова стр. 58Занятие 2. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте В.В. Гербова стр. 58Чтение худ. литературы1.«Волк и лиса» (обр. И. Соколова – Микитова). Формировать интерес и потребность в чтении; пополнять литературный багаж сказками; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочув-ствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем; разви-вать у детей чувство юмора. 2.Чтение и обсуждение рассказа Ю. Коваля «Стожок». Цель: Развивать интерес к художественной литературе; учить пересказывать текст, определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; помочь понять поступки героев; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. 3.Знакомство со стихотворением С. Крылова «Зимняя сказка». Продолжать развивать интерес к поэзии, пополнять литературный багаж стихами, воспитывать интерес к познанию природы через художественные произведения. 4.Чтение и обсуждение сказки С. Топелиуса «Три ржаных колоска» (пересказ литовской народной сказки). Развивать интерес к художественной литературе; учить пересказывать текст, определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; помочь понять поступки героев; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги.  |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.1. «Уголок групповой комнаты» Т.С.Комарова стр.842.«Нарисуй, что хочешь красивое» Т.С.Комарова стр.85Аппликация. «Аппликация по замыслу» Т.С.Комарова стр.79 | Конструктивно-модельная деятельность.«Пирамидка» З.В. Лиштван стр.121 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 22.Л.И. Пензулаева, стр. 57.Физическая культура. Занятие 23.Л.И. Пензулаева, стр. 58Физическая культура (На воздухе) Занятие 24Л.И. Пензулаева, стр.58 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с природой в детском саду.Тема 10. «Прохождение экологической тропы» О.А.Соломенникова стр.53Формирование элементарных математических представлений.Занятие 1.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.101Занятие 2.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.103 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Я хочу порадовать друга»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.49«Приглашаем малышей в гости»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.50«Доскажи словечко» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.51 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Игра-инсценировка «Спасатели» стр. 58 |

|  |
| --- |
| Февраль 1 неделя Тема недели: «На улицах поселка (ПДД)»Цель:  формирование потребности усвоения правил дорожного и пешеходного движения на улицах поселка |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 3. Работа по сюжетной картине В.В. Гербова стр. 59Занятие 4. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» В.В. Гербова стр. 60Чтение худ. литературы1.Чтение и обсуждение поэтического произведения С. Есенина «Береза». Цель: Продолжать развивать интерес к поэзии, пополнять литературный багаж стихами; воспитывать интерес к познанию природы через художественные произведения. 2.Чтение и обсуждение русской народ-ной сказки«Петушок – золотой гребешок и жерновцы». Цель: Развивать литературную речь, приобщать к словесному искусству, прививать интерес к художественной литературе; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. 3.Стихотворение П. Воронько «Лучше нет родного края» (пер. с укр. С. Маршака). Цель: Развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание детей на выразительные средства языка; помогать почувствовать красоту и вырази-тельность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову.4.Чтение и обсуждение сказки Х. -К. Андерсена «Гадкий утенок». Цель: Развивать интерес к художественной литературе; помочь понять поступки героев, определять характеры персонажей; учить пересказывать текст, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги.  |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.1. «Мальчик с пальчик» Т.С.Комарова стр.862.«Кем ты хочешь быть?» Т.С.Комарова стр.88Лепка. «Лыжник» Т.С.Комарова стр.70 | Конструктивно-модельная деятельность.«Кремлевская башня» З.В. Лиштван стр.122 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 25.Л.И. Пензулаева, стр. 59.Физическая культура. Занятие 26.Л.И. Пензулаева, стр. 60Физическая культура (На воздухе) Занятие 27Л.И. Пензулаева, стр.60 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с предметным, социальным миром.Тема 11. «В мире материалов» О.В. Дыбина стр.45Формирование элементарных математических представлений.Занятие 3.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.106Занятие 4.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.109 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Мы любим трудиться»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.52«Наша безопасность»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.53«Что значит быть добрым» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.53 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Дидактическая игра «Что делать?» стр. 58 |

|  |
| --- |
| Февраль 2 неделя Тема недели: «Сагаалган (10 февраля)»Цель:  Приобщение детей к культуре бурятского народа. |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 5. Лексические игры и упражнения В.В. Гербова стр. 61Занятие 6. Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант» В.В. Гербова стр. 62Чтение худ. литературы1.Русская народная сказка «Василиса Прекрасная». Цель: Продолжать знакомство с русской народной сказкой, учить осмысливать характеры персонажей; формировать образность речи, понимание образных выражений, развивать творческие способности. 2.Чтение и обсуждение стихотворения Р. Бойко «Идет солдат по улице, на нем блестят медали.». Цель: Продолжать развивать интерес к художественной литературе; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову; расширять представления о российской армии посредством чтения стихотворений на данную тему. 3.Сказка Х. К. Андерсона «Дюймовоч-ка». Цель:Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж сказками; воспитывать читателя, способного испытывать со-страдание и сочувствие к героям книги. 4.Песенка «Идет матушка-весна». Продолжать совершенствовать художественно- речевые исполнительские навыки детей при чтении фольклорной песенки; продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.  |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.1. «Мой любимый сказочный герой» Т.С.Комарова стр.902.«Композиция с цветами и птицами» Т.С.Комарова стр.92Аппликация. «Поздравительная открытка для мамы» Т.С.Комарова стр.82 | Конструктивно-модельная деятельность.«Корзиночка» З.В. Лиштван стр.123 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 28.Л.И. Пензулаева, стр. 61.Физическая культура. Занятие 29.Л.И. Пензулаева, стр. 62Физическая культура (На воздухе) Занятие 30Л.И. Пензулаева, стр.62 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с природой в детском саду.Тема 11. «Служебные собаки» О.А.Соломенникова стр.55Формирование элементарных математических представлений.Занятие 5.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.111Занятие 6.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.114 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Внимательны ли мы к старшим»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.54«Мы лепим снеговика»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.56«Мы лепим снеговика вместе с малышами» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.57 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Дидактическая игра «Назови предмет» стр. 59 |

|  |
| --- |
| Февраль 3 неделя Тема недели: «Труд взрослых. Профессии»Цель:  знакомить детей с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной последовательностью для достижения цели. Развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности. Воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело.  |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 7. Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» В.В. Гербова стр. 62Занятие 8. Повторение пройденного материала В.В. Гербова стр. 63Чтение худ. литературы1.Песенка «Идет матушка-весна». Цель: Продолжать совершенствовать художественно речевые исполнительские навыки детей при чтении фольклорной песенки; продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. 2.Чтение поэтического произведения В. Жуковского «Жаворонок» (в сокращении). Цель: Продолжать совершенствовать художественно– речевые исполнительские навыки детей при чтении поэтического произведения; продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. 3.Сказка «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кона. Цель: Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж сказками; воспитывать читателя, способного испытывать со-страдание и сочувствие к героям книги. 4.Чтение глав: «Тренировки», «Что вид-но из окошка». «Праздник» - из литературного произведения В. Бороздина«Звездолётчики». Беседа по прочитан-ному. Цель: Продолжать развивать интерес к художественной литературе; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем;  |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.1. «Обложка для книги сказок» Т.С.Комарова стр.922.«Декоративное рисование «Завиток» Т.С.Комарова стр.93Лепка. «Как мы играем зимой» Т.С.Комарова стр.72 | Конструктивно-модельная деятельность.«Стол и стул» З.В. Лиштван стр.124 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 31Л.И. Пензулаева, стр. 63.Физическая культура. Занятие 32.Л.И. Пензулаева, стр. 64Физическая культура (На воздухе) Занятие 33Л.И. Пензулаева, стр.64 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с предметным, социальным миром.Тема 12. «Защитники родины» О.В. Дыбина стр.46Формирование элементарных математических представлений.Занятие 7.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.116Занятие 8.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.118 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Если жить хотите дружно, так и хвастаться не нужно»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.58«В гостях у сказки «Волшебное кольцо»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.59«Покажем малышам музей» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.59 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Занятие «Знакомство с машиной «Скорой помощи» стр. 59 |

|  |
| --- |
| Февраль 4 неделя Тема недели: «Наши папы «Защитники Отечества»!»Цель:  Расширить представления детей о Российской армии. Вызвать желание у детей быть похожими на военных. Развивать чувство любви к своей семье, Родине, уважение друг к другу. Введение новых слов: защитник Отечества, Родина, армия, страна, граница, летчики, моряки, пограничники, танкисты, смелый, отважный, храбрый. |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 1. Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» В.В. Гербова стр. 63Занятие 2. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте В.В. Гербова стр. 64Чтение худ. литературы1.Весна идет, весне дорогу! Цель: Чтение стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.2.С. Алексеев «Первый ночной та-ран». Цель: Продолжать развивать интерес к художественной литературе; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем; обеспечивать оптимальную двигательную активность в течение всего дня, используя физические упражнения. 3.Чтение и обсуждение литературной сказки И. Соколова-Микитова «Соль земли». Цель: Продолжать развивать интерес к художественной литературе; обращать внимание детей на выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. 4.Литературная сказка А. Ремизова «Хлебный голос». Цель: Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж сказками; воспитывать читателя, способного испытывать со-страдание и сочувствие к героям книги.  |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.1. «Родная страна» Т.С.Комарова стр. 922.«Разноцветная страна» Т.С.Комарова стр.96Аппликация. «Новые дома на нашей улице» Т.С.Комарова стр.87 | Конструктивно-модельная деятельность.«Волшебный сундучок деда мороза» З.В. Лиштван стр.127 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 34.Л.И. Пензулаева, стр. 65Физическая культура. Занятие 35.Л.И. Пензулаева, стр. 66Физическая культура (На воздухе) Занятие 36Л.И. Пензулаева, стр.66 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с природой в детском саду.Тема 12. «Огород на окне» О.А.Соломенникова стр.57Формирование элементарных математических представлений.Занятие 1.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.120Занятие 2.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.123 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Что такое справедливость»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.60«Коллективная композиция»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.61«Наша армия» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.61 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Занятие «Работа врача на «Скорой помощи» стр. 59 |

|  |
| --- |
| Март 1 неделя Тема недели: «Мир Байкала»Цель: продолжать знакомить с озером Байкал, его обитателями, дать некоторые исторические знания о Байкале; расширять словарный запас; воспитывать бережное отношение к природному наследию Сибири (самое глубокое и чистое озеро с пресной водой). Пополнение словаря по теме: озеро, река, остров, ветер, Байкал, Ангара, Енисей, Шаман – камень, Култук, Иркут, Сарма; глубокий, чистый, прозрачный, пресная, ненастная, шквалистый; дует, волнуется.  |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 3. Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик» В.В. Гербова стр. 65Занятие 4. Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день» В.В. Гербова стр. 66Чтение худ. литературы1.Весенние стихи Цель: Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне (цветах, кустарниках, деревьях весной). 2.Г. Сапгир «Считалки и скороговорки». Цель: Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж стихотворениями, скороговорками. 3.Чтение и обсуждение стихотворения А. Барто «В школу». Цель: Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж стихотворениями; обращать внимание детей на выразительные средства. 4.Сказка Ф. Зальтена «Бемби». Фраг-менты.Цель: Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж сказками; воспитывать читателя, способного испытывать со-страдание и сочувствие к героям книги. |  |
| Художественно эстетическое развитие | Лепка. «Петух» Т.С.Комарова стр.75 | Рисование.1. «Берегите лес» Д. Н. Колдина стр. 132. «Братья наши меньшие» Д. Н. Колдина стр. 21Конструктивно-модельная деятельность.«Игрушки по замыслу детей» З.В. Лиштван стр.127 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 1.Л.И. Пензулаева, стр. 72Физическая культура. Занятие 2.Л.И. Пензулаева, стр. 73Физическая культура (На воздухе) Занятие 3Л.И. Пензулаева, стр.73 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с предметным, социальным миром.Тема 13. «Знатоки» О.В. Дыбина стр.47Формирование элементарных математических представлений.Занятие 3.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.126Занятие 4.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.128 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Когда говорят «Спасибо»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.62«Стихи А. Барто»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.64«Безопасность во время игры» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.64 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Игра-тренинг «Как вызвать «скорую помощь» стр. 59 |

|  |
| --- |
| Март 2 неделя Тема недели: «Праздник 8 марта»Цель:  Формирование чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них. Привлечение внимания детей к празднику 8 марта. Развивать у детей интерес к традиции его празднования. |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 5. Лексические игры и упражнения В.В. Гербова стр. 67Занятие 6. Весна идет, весне дорогу! В.В. Гербова стр. 68Чтение худ. литературы1.Небылица «Вы по-слушайте, ребята». Цель: Продолжать совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении фольклорной песенки – небылицы; продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. 2.Чтение и обсуждение сказки А. Линд-грен «Принцесса, не желавшая играть в куклы». Цель: Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж сказками; воспитывать читателя, способного испытывать со-страдание и сочувствие к героям книги; обеспечивать оптимальную двигательную активность в течение всего дня, используя физические упражнения. 3.Н. Артюхова «Белый дед»Цель: Способствовать правильному восприятию детьми произведения. Развивать умение сопереживать герою. Воспитывать любовь к чтению.4. Ю. Кушак «Ночное приключение»Цель: Продолжать развивать интерес к чтению художественной литературы. Развивать умение понимать скрытые мотивы поведения героя. |  |
| Художественно эстетическое развитие | Аппликация. «Радужный хоровод» Т.С.Комарова стр.88 | Рисование.1. «На кухне» Д. Н. Колдина стр. 232. «В комнате» Д. Н. Колдина стр. 25Конструктивно-модельная деятельность.«Ведерко» З.В. Лиштван стр.128 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 4.Л.И. Пензулаева, стр. 74.Физическая культура. Занятие 5.Л.И. Пензулаева, стр. 75Физическая культура (На воздухе) Занятие 6Л.И. Пензулаева, стр.75 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с природой в детском саду.Тема 13. «Полюбуйся: весна наступает» О.А.Соломенникова стр.58Формирование элементарных математических представлений.Занятие 5.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.130Занятие 6.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.132 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Наша дружная семья»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.65«Умеем ли мы шутить»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.65«Почему нужно слушаться старших» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.66 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Занятие «Если малыш поранился» стр. 60 |

|  |
| --- |
| Март 3 неделя Тема недели: «Масленица (11 Марта)»Цель:  Продолжать знакомить детей с традиционными русскими праздниками; расширить и углубить знания детей о празднике «Масленица», развивать понимание названия праздника, воспитывать любовь к традиционным русским праздникам. |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 7. Лохматые и крылатые В.В. Гербова стр. 70Занятие 8. Чтение былины «Садко» В.В. Гербова стр. 71Чтение худ. литературы1.С. Маршак «Двенадцать месяцев»Цель: Уточнить представления детей о месяцах года, их последовательности. Закрепить знания о жанровых особенностях сказки. Продолжать учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, оценивать поступки героев.2.Немецкая сказка «Пряничный домик»Задачи: Продолжать знакомить детей со сказками народов мира. Развивать умение детей понимать скрытые мотивы героев сказки. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям сказки.3.Корейская сказка «Братья»Цель: Формировать представление детей об устном народном творчестве народов мира. Развивать умение детей понимать мотивы героев сказки.4. Дональд Биссет «Про поросенка, который учился летать»Цель: Продолжать знакомить детей со сказками народов мира. Развивать умение детей понимать скрытые мотивы героев сказки. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям сказки |  |
| Художественно эстетическое развитие | Лепка. «Пограничник с собакой» Т.С.Комарова стр.76 | Рисование.1. «Мой гардероб» Д. Н. Колдина стр. 272. «"Профессии"» Д. Н. Колдина стр. 28Конструктивно-модельная деятельность.«Фонарик» З.В. Лиштван стр.130 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 7.Л.И. Пензулаева, стр. 76.Физическая культура. Занятие 8.Л.И. Пензулаева, стр. 78Физическая культура (На воздухе) Занятие 9Л.И. Пензулаева, стр.78 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с предметным, социальным миром.Тема 14. «Мое Отечество-Россия» О.В. Дыбина стр.49Формирование элементарных математических представлений.Занятие 7.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.134Занятие 8.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.136 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Что значит быть внимательным к людям»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.67«Что значит быть настоящим другом»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.68«Мы рисуем портреты мамы» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.68 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Занятие «Можно ли уберечься от травм» стр. 60 |

|  |
| --- |
| Март 4 неделя Тема недели: «Неделя здоровья»Цель: Формирование у детей желания вести здоровый образ жизни.  Расширять представления детей о роли солнца, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 1. Чтение сказки «Снегурочка» В.В. Гербова стр. 71Занятие 2. Лексико-грамматические упражнения В.В. Гербова стр. 71Чтение худ. литературы1.Л. Н. Толстой «Три медведя»Цель: Учить детей осмысливать содержание сказки. Развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов сказки.2. Т. А. Шорыгина «Льняное платьице»Цель: Расширить знания детей об одежде человека. Формировать умение детей внимательно слушать произведение, запоминать последовательность действий. Воспитывать чуткость к художественному слову3. Ш. Перро «Золушка»Цель: Развивать умение детей воспринимать яркие выразительные средства сказочного повествования (фантастические превращения, Афористичность языка, противопоставления). Закрепить знания о жанровых особенностях сказки.4. Ш. Перро «Кот в сапогах»Цель: Развивать умение детей воспринимать яркие выразительные средства сказочного повествования (фантастические превращения, Афористичность языка, противопоставления). Закрепить знания о жанровых особенностях сказки. |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.«Субботник» Т.С.Комарова стр.94Аппликация. «Полет на луну» Т.С.Комарова стр.90 | Рисование.«Зоопарк» Д. Н. Колдина стр. 30Конструктивно-модельная деятельность.«Часы» З.В. Лиштван стр.130 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 10.Л.И. Пензулаева, стр. 79.Физическая культура. Занятие 11.Л.И. Пензулаева, стр. 80Физическая культура (На воздухе) Занятие 12Л.И. Пензулаева, стр.80 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с природой в детском саду.Тема 14. «22 марта- Всемирный день водных ресурсов» О.А.Соломенникова стр.61Формирование элементарных математических представлений.Занятие 1.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.138Занятие 2.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.140 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Салфетка для мамы»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.69«Мы убираем группу»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.70«Мы умеем дружить» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.70 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Творческая работа «Чтобы не было беды» стр. 60 |

|  |
| --- |
| Апрель 1 неделя Тема недели: «Книга наш друг»Цель:  Формирование интереса и потребности в чтении (восприятие) книг. Расширение знаний детей о произведениях русского народного творчества; развивать умение инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок и песенок. |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 3. Сочиняем сказку про Золушку В.В. Гербова стр. 72Занятие 4. Рассказ0ы по картинкам В.В. Гербова стр. 73Чтение худ. литературы1.Чтение рассказа «Первый в космосе» В.П. Бороздина Цель: Познакомить детей с новым произведением посвященным Дню космонавтики. Закрепить знания детей о том, что первым космонавтом был гражданин России Ю. Гагарин. Развивать коммуникативные способности: умение слушать, не перебивая. Поддерживать и развивать интерес к художественной литературе. 2. Р. Н. С.»Финист Ясный Сокол»Цель: Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Развивать умение сопереживать герою произведения.3. К. Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»Цель: Способствовать правильному восприятию детьми рассказа. Продолжать знакомить с литературными жанрами, побуждать находить отличие сказочных и прозаических произведений. Закрепить представление о роли человека — труженика4.А. Митяев «Шесть Иванов, шесть капитанов»Цель: Учить детей понимать смысл сказки, аргументировано отвечать на вопросы. Развивать умение интонацией передавать своё отношение к содержанию произведения. Прививать интерес к чтению. |  |
| Художественно эстетическое развитие | Лепка. «Конек-Горбунок» Т.С.Комарова стр.81 | Рисование.1. «Театр» Д. Н. Колдина стр. 322. «Дикие животные» Д. Н. Колдина стр. 40Конструктивно-модельная деятельность.«Грибок» З.В. Лиштван стр.131 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 13.Л.И. Пензулаева, стр. 81.Физическая культура. Занятие 14.Л.И. Пензулаева, стр. 82Физическая культура (На воздухе) Занятие 15Л.И. Пензулаева, стр.82 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с предметным, социальным миром.Тема 15. «Путешествие в прошлое счетных устройств» О.В. Дыбина стр.51Формирование элементарных математических представлений.Занятие 3.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.143Занятие 4.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.145 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Мы дарим друг другу улыбку»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.71«Художественный салон»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.72«Что значит быть чутким» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.73 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Игра «Загадки-отгадки» стр. 61 |

|  |
| --- |
| Апрель 2 неделя Тема недели: «Светит солнышко в окошко»Цель:  расширять представление детей о качествах Солнца, о его влиянии на всё живое на Земле; развивать его умение наблюдать, устанавливать причинно - следственные связи, делать выводы; расширять кругозор детей.  |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 5. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте В.В. Гербова стр. 74Занятие 6. Пересказ сказки «Лиса и козел» В.В. Гербова стр. 75Чтение худ. литературы1.Г. Х. Андерсен «Русалочка»Цель: Продолжать развивать у детей интерес к чтению художественной литературы. Помочь понять скрытые мотивы поведения персонажей. Расширить знания детей об обитателях моря.2. М. Бородицкая «Ракушки»Цель: Расширить знания детей о море. Способствовать правильному восприятию детьми содержания произведения.3. С. Сахарнов «Еж морской».Цель: Продолжать расширять знания детей об обитателях моря. Развивать умение детей аргументировано отвечать на вопросы по содержанию рассказа. Прививать интерес к чтению.4. С. Сахарнов «Рыба меч»Цель: Расширить знания детей о море. Закрепить знание жанровых особенностей литературного произведения. |  |
| Художественно эстетическое развитие | Аппликация. «Аппликация по замыслу» Т.С.Комарова стр.91 | Рисование.1. «Домашние животные» Д. Н. Колдина стр. 422. «Живой уголок» Д. Н. Колдина стр. 44Конструктивно-модельная деятельность.«Железнодорожный вокзал» З.В. Лиштван стр.116 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 16.Л.И. Пензулаева, стр. 83.Физическая культура. Занятие 17.Л.И. Пензулаева, стр. 84Физическая культура (На воздухе) Занятие 18Л.И. Пензулаева, стр.84 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с природой в детском саду.Тема 15. «Знатоки природы» О.А.Соломенникова стр.63Формирование элементарных математических представлений.Занятие 5.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.147Занятие 6.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.149 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Бабушкин сундучок»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.75«Как себя вести с незнакомыми людьми»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.76«К чему приводит упрямство» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.77 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Творческое рассказывание «Помоги Коле советом» стр. 61 |

|  |
| --- |
| Апрель 3 неделя Тема недели: «Весна – красна»Цель: закрепить впечатление от наблюдений весенних явлений в природе: тает снег, появляются сосульки. Развивать внимание, наблюдательность, речь, общую моторику, воспитывать, интерес к познавательной и игровой исследовательской деятельности.  |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 7. Сказки Г.Х. Андерсена В.В. Гербова стр. 76Занятие 8. Повторение В.В. Гербова стр. 76Чтение худ. литературы1. Е. Пермяк «Чужая калитка»Цель: Способствовать развитию умения детей понимать характер и поступки героя. Воспитывать любовь к своей малой родине.2. Ю. Энтин «Край, в котором ты живешь»Цель: Расширить знания детей о понятиях «Родина»,»родной край». Развивать умение детей запоминать содержание стихотворения, запоминать отдельные строки.3. В. Орлов «Дом под крышей голубой»Цель: Продолжать развивать умение детей внимательно слушать поэтическое произведение, запоминать отдельные строки. Воспитывать любовь к Родине.4. К. Д. Ушинский «Наше Отечество»Цель: Расширить знания детей о понятиях : Родина, Отечество. Развивать умение осмысливать текст произведения. Воспитывать чуткость к художественному слову. |  |
| Художественно эстетическое развитие | Лепка. «Лепка сценки из сказки «По щучьему велению» Т.С.Комарова стр.83 | Рисование.1. «Мой дом» Д. Н. Колдина стр. 462. «Мой город» Д. Н. Колдина стр. 48Конструктивно-модельная деятельность.«Игрушки по замыслу детей» З.В. Лиштван стр.134 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 19.Л.И. Пензулаева, стр. 84.Физическая культура. Занятие 20.Л.И. Пензулаева, стр. 86Физическая культура (На воздухе) Занятие 21Л.И. Пензулаева, стр.86 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с предметным, социальным миром.Тема 16. «Космос» О.В. Дыбина стр.53Формирование элементарных математических представлений.Занятие 7.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.151Занятие 8.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.153 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «О чем рассказала кукла»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.77«Мы делаем кукол»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.78«Хорошие ли мы хозяева?» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.79 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Занятие «Школа пешеходных наук» стр. 61 |

|  |
| --- |
| Апрель 4 неделя Тема недели: «Пернатые соседи»Цель:  уточнить представление детей о диких и домашних птицах, об условиях их жизни; продолжать учить узнавать птиц по внешнему виду, повадкам, пению, воспитывать бережное отношение к птицам, вызывать желание заботиться о них; развивать зрительное восприятие, творческое воображение, воспитывать доброту и отзывчивость.  |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 1. Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина» В.В. Гербова стр. 76Занятие 2. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте В.В. Гербова стр. 78Чтение худ. литературы1. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»Цель: Учить понимать характер образов героев произведения. Развивать умение находить отличие поэтических и прозаических произведений. Воспитывать положительное отношение к проявлению смелости и скромности.2. Р. н. Сказание «Никита Кожемяка»Цель: Формировать представление детей о понятии «Русский богатырь». Развивать чуткость к художественному слову. Воспитывать гордость за свой народ, свою Родину.3. «Илья Муромец и Соловей – разбойник»Цель: Познакомить детей с жанром былины, помочь понять его особенности. Развивать знания о русских богатырях защищавших свою Родину. Обратить внимание на изображение богатырей. Учить детей понимать скрытые мотивы поведения героев произведения. Воспитывать чувство гордости за свой народ4. А. Гайдар «Мальчиш-Кибальчиш»Цель: Расширить знания детей о российской армии. Развивать умение детей осмысливать характер главного героя. Воспитывать желание служить в российской армии. |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.1. «Весна» Т.С.Комарова стр.992.«Круглый год» Т.С.Комарова стр.101Аппликация. «Цветы в вазе» Т.С.Комарова стр.98 | Конструктивно-модельная деятельность.«Игрушки-забавы» З.В. Лиштван стр.137 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 22.Л.И. Пензулаева, стр. 87.Физическая культура. Занятие 23.Л.И. Пензулаева, стр. 88Физическая культура (На воздухе) Занятие 24Л.И. Пензулаева, стр.88 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с природой в детском саду.Тема 16. «22 апреля- Международный день Земли» О.А.Соломенникова стр.65Формирование элементарных математических представлений.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.155 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Мы растем аккуратыми»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.80«Филимоновские игрушки»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.80«Почему бывает скучно» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.81 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Игра «Что? Где? Когда?» стр. 62 |

|  |
| --- |
| Май 1 неделя Тема недели: «Труд людей весной»Цель:  Закрепить знания детей о труде людей весной в саду и огороде; о выращивании растений и о необходимых для этого условий. Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать память, логическое мышление, связную речь. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности. Приобщать детей к экологической культуре и к трудовой деятельности. |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 3. Весенние стихи В.В. Гербова стр. 79Занятие 4. Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В.Бианки «Май» В.В. Гербова стр. 79Чтение худ. литературы1. А. Барто «На заставе»Цель: Формировать представления детей о трудной, но почетной обязанностью защищать Родину., охранять её покой и безопасность. Воспитывать увахительное отношение к армии.2. Ю. Кушак «Ночное приключение»Цель: Способствовать правильному восприятию детьми содержания произведения. Развивать умение сопереживать персонажам произведения.3.Т. А. Шорыгина «Четыре лебедя»Задачи: Формировать представление детей о смене времен года. Расширить знания детей об изменениях в природе при смене времени года. Воспитывать доброе и бережное отношение к природе.4. Т. А. Шорыгина «Кукушка в часах»Задачи: Расширить знания детей о времени, часах. Развивать умение определять время по часам. Закрепить знание детей о значении времени в жизни человека. |  |
| Художественно эстетическое развитие | Рисование.1. «Первомайский праздник в городе» Т.С.Комарова стр.972.«Цветущий сад» Т.С.Комарова стр.98Лепка. «Встреча Ивана-царевича с лягушкой» Т.С.Комарова стр.85 | Конструктивно-модельная деятельность.«Здания» З.В. Лиштван стр.142 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 25.Л.И. Пензулаева, стр. 88.Физическая культура. Занятие 26.Л.И. Пензулаева, стр. 89Физическая культура (На воздухе) Занятие 27Л.И. Пензулаева, стр.90 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с предметным, социальным миром.Тема 17. «Путешествие в прошлое светофора» О.В. Дыбина стр.54Формирование элементарных математических представлений.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.155 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Зачем нужны «Вежливые слова»»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.82«Мы учимся преодолевать трудности»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.82«Непослушные шнурки» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.83 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» «Экскурсия на перекресток» стр. 62 |

|  |
| --- |
| Май 2 неделя Тема недели: «День победы»Цель:  Воспитание уважения к защитникам ОтечестваРасширение представлений о государственных праздниках, о празднике День Победы, о воинах, которые защищали нашу РодинуСовершенствование умения видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военных и военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 5. Лексико-грамматические упражнения В.В. Гербова стр. 80Занятие 6. Пересказ Э. Шима «Очень вредная крапива» В.В. Гербова стр. 81Чтение худ. литературы1. Т. А. Шорыгина «О чем говорили месяцы»Цель: Продолжать развивать знания детей о временах года. Развивать умение детей соотносить содержание произведения с действительностью.2. Т. А. Шорыгина «Волшебный попугай»Цель: Способствовать правильному восприятию детьми произведения. Продолжать знакомить с литературными жанрами, побуждать находить отличие сказочных и прозаических произведений3. С. Маршак «Почта»Цель: Формировать представление детей о труде людей. Развивать умение запоминать развитие сюжета.4. В. Маяковский «Кем быть?»Цель: Продолжать знакомить детей с разнообразием профессий Воспитывать уважение к труду, желание трудиться. |  |
| Художественно эстетическое развитие | Аппликация. «Белка под елью» Т.С.Комарова стр.100 | Рисование.1. «Моя семья» Д. Н. Колдина стр. 552. «Мои друзья» Д. Н. Колдина стр. 59Конструктивно-модельная деятельность.«Автобус» З.В. Лиштван стр.143 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 28.Л.И. Пензулаева, стр. 90.Физическая культура. Занятие 29.Л.И. Пензулаева, стр. 91Физическая культура (На воздухе) Занятие 30Л.И. Пензулаева, стр.92 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с природой в детском саду.Тема 17. «Прохождение экологической тропы» О.А.Соломенникова стр.66Формирование элементарных математических представлений.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.155 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Создаем игрушки в технике оригами»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.84«Мой любимый сказочный герой»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.85«Арифметика» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.85 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Рисование «Машины нашей улицы» стр. 62 |

|  |
| --- |
| Май 3 неделя Тема недели: «Опыты и эксперименты. Тематический день «День славянской письменности и культуры»Цель:  Дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности, познакомить со старославянским алфавитом |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 7-8. Повторение В.В. Гербова стр. 81Чтение худ. литературы1.Чтение поэтического произведения «Вот пришло и лето красное.» (рус. нар. песенка). Продолжать совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении поэтического произведения; продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. 2. Михалков «А что у вас?»Цель: Способствовать развитию знаний о труде родителей. Развивать знания об особенностях поэтического жанра художественной литературы.3. Л. Н. Толстой «Пожарные собаки»Цель: Развивать умение понимать смысл рассказа, аргументировано отвечать на вопросы. Закрепить знания о жанровых особенностях рассказа. Побуждать оценивать поступки героев произведения4. Финская сказка «Лиса нянька»Цель: Развивать умение внимательно и заинтересованно слушать сказки. Способствовать рассказыванию детьми о своем восприятии конкретного поступка персонажа сказки. |  |
| Художественно эстетическое развитие | Лепка. «Декоративная пластина» Т.С.Комарова стр.87 | Рисование.1. «Я и мое тело» Д. Н. Колдина стр. 612. «Комнатные растения» Д. Н. Колдина стр. 62Конструктивно-модельная деятельность.«Скворечник» З.В. Лиштван стр.145 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 31.Л.И. Пензулаева, стр. 92.Физическая культура. Занятие 32.Л.И. Пензулаева, стр. 93Физическая культура (На воздухе) Занятие 33Л.И. Пензулаева, стр.93 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с предметным, социальным миром.Тема 18. «К дедушке на ферму» О.В. Дыбина стр.56Формирование элементарных математических представлений.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.155 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Вежливость»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.87«Спешите делать добрые дела»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.88«Как вести себя в лесу» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.88 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Коллективное конструирование на тему «На улице города» стр. 62 |

|  |
| --- |
| Май 4 неделя Тема недели: «До свиданья, детский сад!»Цель:  Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. |
| Образовательная область: | Инвариантная часть  | Вариативная часть |
| Речевое развитие | Занятие 7-8. Повторение В.В. Гербова стр. 81Чтение худ. литературы1.Чтение поэтического произведения «Вот пришло и лето красное.» (рус. нар. песенка). Продолжать совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении поэтического произведения; продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. 2. Михалков «А что у вас?»Цель: Способствовать развитию знаний о труде родителей. Развивать знания об особенностях поэтического жанра художественной литературы.3. Л. Н. Толстой «Пожарные собаки»Цель: Развивать умение понимать смысл рассказа, аргументировано отвечать на вопросы. Закрепить знания о жанровых особенностях рассказа. Побуждать оценивать поступки героев произведения4. Финская сказка «Лиса нянька»Цель: Развивать умение внимательно и заинтересованно слушать сказки. Способствовать рассказыванию детьми о своем восприятии конкретного поступка персонажа сказки. |  |
| Художественно эстетическое развитие | Лепка. «Декоративная пластина» Т.С.Комарова стр.87 | Рисование.1. «Я и мое тело» Д. Н. Колдина стр. 612. «Комнатные растения» Д. Н. Колдина стр. 62Конструктивно-модельная деятельность.«Скворечник» З.В. Лиштван стр.145 |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика. Комплекс 2. Л.И. Пензулаева стр.2Физическая культура. Занятие 31.Л.И. Пензулаева, стр. 92.Физическая культура. Занятие 32.Л.И. Пензулаева, стр. 93Физическая культура (На воздухе) Занятие 33Л.И. Пензулаева, стр.93 |  |
| Познавательное развитие | Ознакомление с предметным, социальным миром.Тема 18. «К дедушке на ферму» О.В. Дыбина стр.56Формирование элементарных математических представлений.И.А.Помораева, В.А.Позина стр.155 |  |
| Социально коммуникативное развитие | «Вежливость»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.87«Спешите делать добрые дела»Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.88«Как вести себя в лесу» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова стр.88 | Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Коллективное конструирование на тему «На улице города» стр. 62 |

**Планирование образовательной деятельности детей подготовительной группы по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Содержание |
| Социально-коммуникативное развитие | 1) в сфере социальных отношений: |
| • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах | • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.• Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.• Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.• Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.• Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.• Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.• Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).• Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: |
| • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительноеотношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; | • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).• Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.• Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.• Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. |
| 3) в сфере трудового воспитания: |
| • развивать ценностное отношение к труду взрослых;• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; | • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.• Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.• Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.• Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. |
| 4) в области формирования безопасного поведения: |
| • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | • Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.• Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.• Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.• Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.• Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.• Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| Познавательное развитие | 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;• педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.2) Математические представления:• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;• формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.3) Окружающий мир:• в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;• формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) Природа:• педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;• педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;• углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;• закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| Речевое развитие | 1) Формирование словаря: |
| • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;• активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. | педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. |
| 2) Звуковая культура речи: |
| совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). | педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. |
| 3) Грамматический строй речи: |
| закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. | педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. |
| 4) Связная речь: |
| совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. | • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;• в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);• педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: |
| упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. | педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. |
| 6) Интерес к художественной литературе: |
| • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);• поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;• развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | Примерный перечень художественной литературы.*• Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.*• Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).*• Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).*• Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.*• Произведения поэтов и писателей России.** *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
* *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».
* *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов A.M. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

*• Произведения поэтов и писателей разных стран.** *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
* *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
 |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| Художественно-эстетическое развитие | 1) приобщение к искусству: |
| • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); | 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**• Иллюстрации, репродукции картин*: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».*• Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок». |
| 2) изобразительная деятельность: |
| • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;• продолжать развивать у детей коллективное творчество;• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); | 1) Рисование*• Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.*• Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.*• Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.2) Лепка:• педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.*• Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.3) Аппликация:педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.4) Прикладное творчество:при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.5) Народное декоративно-прикладное искусство:педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. |
| 3) конструктивная деятельность: |
| • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; | 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |
| 4) музыкальная деятельность: |
| • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;• развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; | 1) Слушание:  |
| педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). |
| 2) Пение:  |
| педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. | *Примерный перечень музыкальных произведений.**• Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.*• Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. |
| 3) Песенное творчество:  |
| педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. |
| 4) Музыкально-ритмические движения:  |
| педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. | *Примерный перечень музыкальных произведений.**• Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.*• Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.*• Танцы и пляски*. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.*• Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.*• Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. |
| 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:  |
| педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*Музыкальные игры.*• Игры*. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.*• Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.*• Музыкально-дидактические игры.**Развитие звуковысотного слуха*. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». *Развитие тембрового слуха*. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».*Развитие диатонического слуха*. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».*Развитие восприятия музыки*. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».*Развитие музыкальной памяти*. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».*• Инсценировки и музыкальные спектакли*. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.*• Развитие танцевально-игрового творчества*. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. |
| 6) Игра на детских музыкальных инструментах:  |
| педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. | *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. |
| 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. |
| 5) театрализованная деятельность: |
| • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;• продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; | Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. |
| 6) культурно-досуговая деятельность: |
| • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);• развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). | Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| Физическое развитие | • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*Основные движения:*• бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).• ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;• ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;• бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;• прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;• прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.• упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. *Общеразвивающие упражнения:*• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.*Ритмическая гимнастика:*музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.*Строевые упражнения:*педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.• Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.• Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.• Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.• Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.• Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.• Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.• Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».• Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.• Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.6) Активный отдых.*• Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.*• Дни здоровья*: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.*• Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |
|  |  |

**Циклограмма образовательной деятельности воспитателя в ходе режимных моментов**

**(на неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **Ежедневно утром:** гимнастика. Работа в уголке природы. Пальчиковые игры. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности. Формирование КГН. |
| **Утро**  | 1.Беседа по теме недели2.Ребенок в семье, обществе, образ Я, семья, детский сад, родная страна, социализация, общественно нравственное воспитание3.Развитие физических навыков4.Дидактические игры | 1.Развитие познавательно исслед. деятельность, игры, эксперименты, сенсорное развитие, Дидактические игры2.Самовыражение средствами искусства3.Хороводные игры | 1.Формирование общей безопасности(на дорогах, в природе, дома, ЗОЖ)2.Развивающие игры (Мышление, память, воображение) | 1.Ознакомление с природой (Рассматривание картин, альбомов, Д/И, упражнения)2.Рассматривание предметных иллюстраций3.Развитие мелкой моторики рук4.Подвижные игры | 1.Игры на развитие речи (Рассматривание картин, беседы, игры)2. Музыкальная деятельность (Муз игры, прослушивание произведений)3.Сенсорное развитие (форма, величина, дидактические игры и упражнения) |
| **ОД** | 1.Речевое развитие2.ХЭР. Рисование3.физическая культура | 1.ФЭМП2.лепка/аппликация3.Физическая культура (на воздухе) | 1.Обучение грамоте2.Музыка3.Рисование | 1.ФЭМП2.Физическая культура3.Ознакомление с предметным социальным миром/ Ознакомление с природным миром | 1.Конструктивно-модельная деятельность2.Музыка |
| **Ежедневные прогулки. (Труд в природе, индивидуальная работа по физ.разв. самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом)** |
| **Прогулки** | НаблюдениеПодвижные игры с бегом | НаблюдениеПодвижные игры с прыжками | Наблюдения Подвижные игры с правилами | НаблюденияПодвижные игры с элементами соревнований | Целевая прогулкаНародные игры |
| **Ежедневно вечером: самостоятельная деятельность в центрах активности, свободное творчество, свободная игровая деятельность** |
| **Вечер** | Гимнастика после снаСюжетно-ролевая играРазвитие речи (Беседа, игра) | Приобщение к искусству, народному творчеству, литературеОбщественно полезный труд | РазвлеченияНастольно- печатные игры | ЭкспериментированиеРазучивание считалок, потешек | Викторины, конкурсы, КВНВыставки, драматизации |

**Парциальные программы:**

1.Ельцова О. М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал / авт.-сост. О. М. Елыцова. - Волгоград: Учитель, 2009. -335 с.

**2.** Баженова О.Ф., Петрова Т.А. Программа «Родники» для детей старшего дошкольного возраста по приобщению к истории и культуре семейских Забайкалья: учеб. пособие. – Улан-Удэ, 2018. – 44 с.

**Региональный компонент:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Содержание направления** | **Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей** |
| 1 | 2 | 3 |
| **Природа родного края** | **Природные зоны и памятники природы родного края**. взаимодействие со специалистами учреждений культуры (библиотеки). Организация экскурсий -изучение растительного и животного мира Байкала, изменения, происходящие в нем разные времена года. организация активных форм трудовой деятельности в цветнике и на огороде детского сада, изучение лекарственных трав Бурятии-Совместная познавательная деятельности в природе..природоохранная деятельность (акции по энергосбережению, по защите экологии, чистоты водоемов) | Взаимодействие с детской модельной библиотекойПроектная деятельностьЭкологические акции |
| **История и культура родного края** |  Историческое прошлое родного поселка Новая БряньПриобщение к культуре старообрядцев | ПроектыВзаимодействие с ДК «Зенит» и музеем «Узорочье» |
| **Искусство родного края** | В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, **В области архитектуры**: Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик села в прошлом и настоящем. Архитектура родного поселка. Домовая роспись. Профессии архитектора, строителя.**В области музыки:** песенное творчество семейских**В области литературы:** произведения детских писателей и поэтов Бурятии. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей.  | Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения |

**Циклограмма работы с родителями**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Конкурсы** | **Консультации** | **Родительские собрания** | **мероприятия** |
| **Сентябрь** | Выставка декоративно — прикладного творчества «Осеняя корзинка»Выставка букетов «Краски лета» | Профилактика гриппа и ОРВИ,ОКИ | «Возрастные особенности детей 6-7 лет» | Привлечение родителей к оформлению предметно-развивающей среды, направленной на ознакомление детей с историей и культурой русского и бурятского народа |
| **Октябрь** | Конкурс фотографий «Мое село – Новая Брянь» | «Чтобы воспитать Человека» |  | Спортивная эстафета к дню Отца |
| **Ноябрь** |  | Папка передвижка посвященная патриотизму (символика, герб) |  | Выставка плакатов «Мой воспитатель-сказочный Персонаж» |
| **Декабрь** |  | «Что должны и чего не должны делать сами родители при движении?» |  | Привлечение родителей к изготовлению костюмов для детей (для муз развлечений и театрализованной деятельности) |
| **Январь** | Творческий конкурс поделок «Зимние радости» | О правилах пожарной безопасности |  |  |
| **Февраль** |  | «Памятка «Что нужно знать об эмоциональном развитии ребёнка-дошкольника»4 года | «Психологическая готовность ребенка к школьному обучению» | Спортивное развлечение, посвященное Дню защитника Отечества |
| **Март** | Конкурс поделок из бросового материала «Съел конфету- не сори – фантик в дело примени» - поделки из бросового материала | Памятка«Десять заповедей родителей» |  |  |
| **Апрель** | Конкурс-Выставка детско-родительского творчества «Светлая Пасха» | Памятка для родителей по развитию речи |  | Экологическая акция «Сдай батарейку»День открытых дверей |
| **Май** | Конкурс оформления группы «Этот день Победы» | Памятка«Домашняяигротека» | «До свидания, детский сад!» |  |

**Проектная деятельность:**

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | Недельный проект по энергосбережению |
| Октябрь | Проект по теме «Экология и патриотическое воспитание»  |
| Ноябрь |  |
| Декабрь | «Играем- грамоте обучаем» |
| Январь |  |
| Февраль | Проект «Всезнайка» |
| Март |  |
| Апрель |  |

**Содержание развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе**

 **«Центр познавательного развития»**

1. Лото, домино в картинках

2. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии)

3. Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из материалов, разного цвета, прочности, тяжести

4. Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.)

5. Схемы, модели слов, предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков

6. Картинки с изображением частей суток и их последовательности

7. Мелкая геометрическая мозаика

8. Наборы разрезных картинок

9. «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»)

10. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания

11. Фланелеграф

12. Коробочки с условными символами «Рукотворный мир» и «Природный мир» и соответствующими материалами в них

13. Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному мру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение

14. Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, глины, ткани и т.д.

15. Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда детей и взрослых дома и в детском саду

16. Алгоритмы линейных и разветвленных типов

17. Цветные и контурные изображения предметов

18. Пособия для нахождения сходства и различия

19. Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок

 20. Смешанные модели слов

21. Пособие ля обучения чтению «Окошечки» (в них вставляются полоски с буквами, которые можно двигать вверх и вниз)

22. Пособия для развития у детей графических навыков

23. Доска, мел, указка

24. Карточки с буквами

25. Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием)

26. Шашки

27. Календарь недели

28. Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля

29. Детские энциклопедии и познавательная литература, содержащие знания по истории, географии, об особенностях организма человека

30. Глобус

31. Географические карты

32. Планы группы, детского сада, района, города, области

33. Иллюстрации, изображающие одежду (зимнюю, демисезонную, летнюю), головные уборы, обувь (кожаную, резиновую), постельное белье, транспорт, посуду (чайную, столовую, кухонную)

34. Иллюстрации, изображающие разные виды производительного и обслуживающего труда, характерного для данной местности, разнообразные профессии людей, занятых на одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея) и на разных производствах (машиностроители – фермеры, фермеры – работники пищевой промышленности – продавцы), где ярко выражен обмен результатами труда

35. 2-3 вида азбук

36. Календарь по знакомству с временными отношениями (сутки, неделя, дни недели, месяц, минута, час; неделя – месяц, месяц – год)

37. Тетради в клетку и в линию

38. Циферблат часов

Требования и условия организации:

- пособия выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), имеют разные размеры, фактуру, цвет, звучание - предусмотрен свободный доступ к пособиям и материалам

 - «Центр» расположен вблизи источника естественного света (окна)

- «Центр» частично изолирован от других центров

- материал размещен мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу

 - Созданы условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми - имеется в наличии материал на подгруппу детей

- «Центр» организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть

**«Центр занимательной математики» или «Игротека»**

1. Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме»

2. Игры на составление целого из 10-12 частей: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер самолет»

3. Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т.д.

4. Игры на установление последовательности предметов по степени возрастания: «Разложи предметы по высоте» и т.д.

5. Игры на поиск недостающего объекта в ряду

6. Числовой ряд

7. Цветные счетные палочки

8. Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.

 9. Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине

10. Счеты

11.Песочные часы, чашечные часы

12. Счетная лесенка

13. Магнитная доска, наборное полотно

14. Спиралевидные модели на познание временных отношений

15. Иллюстрации с изображением равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой линии, прямого угла

16. Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т.д.)

17. Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно»

18. Геометрические тела (шар, куб, цилиндр, пирамида, призма)

19. Таблицы, изображающие целый предмет и его части при делении его на 2,3,4,5,6 и более частей; выражение отношений в дробных числах

20. Монеты, различные по величине и достоинству

21.Иллюстрации, изображающие линию, отрезок, внутреннюю и внешнюю область фигуры, осевую симметрию (горизонтальную и вертикальную)

22. Циркуль, линейка, шаблоны, трафареты

Требования и условия организации:

- предусмотрен свободный доступ к пособиям и материалам

- «Центр» расположен вблизи источника света (окна)

- «Центр» частично изолирован от других центров

- сменяемость и наполняемость материала производится по мере изучения; материал расположен знакомый, предназначенный для закрепления

 - Созданы условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми - имеется в наличии материал на подгруппу детей

 - материал размещен мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу

**«Центр безопасности»**

1. Материалы, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, ситуациях, типичных для различных времен года (гроза, пожар, гололед, наводнение и т.д.)

2. Иллюстрации с изображением ближайших улиц и зданий

3. Макет проезжей части

4. Макет светофора, дорожных знаков

5. Образцы, схемы, планы группы, микрорайона

6. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т.д.)

7. Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии

Требования и условия организации:

- Созданы условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми

- «Центр безопасности» расположен рядом с «Центром конструирования»

**«Центр дежурства»**

1. Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных

2. Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка

3. График дежурства

 4. Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты

5. Тазы, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора

 6. Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными

Требования и условия организации:

- безопасность оборудования для труда

**«Лаборатория» или «Центр экспериментирования»**

1. Земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений

2. Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения

3. Стол с клеенкой

4. Подносы

5. Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы

6. Формочки для изготовления цветных льдинок

7. «Волшебный мешочек» («ящик ощущений»)

8. Игрушки «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пускания мыльных пузырей

9. Маленькие зеркала

10. Магниты, металлические фигурки, предметы: шпильки, проволочные человечки

11.Электрические фонарики

12. Бумага, фольга

13. Театр теней

14. Подкрашенная вода разных цветов и оттенков

15. Пипетки, краски разной густоты и насыщенности

16. Деревянные катушки из-под ниток

17. Стекла разного цветы

18. Увеличительное стекло

19. Поролоновые губки разного размера, цвета, формы

20. Набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы

21. Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки

22. Защитная одежда для детей (халаты, фартуки, нарукавники)

23. Марля, сетка

24. Солевой раствор, веточки деревьев и кустарников

25. Сосуды с узким и широким горлом, воронки, мензурки, шприцы без игл

26. Кораблики из бумаги, ореховой скорлупы, коробок, пластмассы, дерева

27. Свеча

28. Копировальная бумага разного цвета

Требования и условия организации:

- «Лаборатория» размещается подальше от игровых зон, в непосредственной близости от «Центра познавательного развития» и «Центра природы»

- стеклянный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом

- «Лаборатория» располагается вблизи источника света

- оборудование расположено так, чтобы легко проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту проведения опыта, исследования с любой стороны

- «Лаборатория» располагается рядом с источником воды - имеется клеенка или пластиковый коврик на полу

**«Центр природы»**

1. Макеты природно-климатических зон

2. Макет –панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью»

3. Коллекция камней, ракушек, семян

4. Игротека экологических развивающих игр

5. Библиотека познавательной природоведческой литературы

6. Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха

7. Растения, требующие разных способов ухода

8. Цветущие комнатные растения (3-4 вида)

9. Муляжи овощей и фруктов

10.Календарь погоды

 11. Календарь природы

12. Дневники наблюдений

13. Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки)

14. «Зимний огород» в поддонах для проращивания луковиц, крупных и мелких семян

15. Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам

16. Семена цветочных культур и овощей для посадок на грядке

17. Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных

18. Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав

19. Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод)

20. Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений, за которыми ухаживают дети

21. Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров

22. Кормушки и корм для птиц

23. Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц

24. Дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности

25. Энциклопедии на природоведческую тематику

26. Иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение)

27. Иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых детям растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствующих условий потребностям

28. Иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообществ (водоема, леса, луга)

29. Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем

30. Иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей

31. Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания

32. Иллюстрации растений и комнатные растения, имеющие видоизмененные стебли, листья, корни, корнеплоды, разное расположение частей – стеблей, листьев, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков и т.д.

33. Иллюстрации представителей животных и растений не только родного края, но и жителей степей, пустынь, Крайнего Севера и тундры, морей, океанов, тропиков и субтропиков

34. Схемы потребностей растений и животных как живых организмов (температура, свет, влага, место обитания, пища)

35. Иллюстрации о проявлении животными чувств, схожих с чувствами человека (боль, радость, голод, привязанность)

36. Схемы биологических потребностей человека

37. Схемы основных жизненных циклов человека, растений, животных

38. Иллюстрации, изображающие признаки сезона (состояние неживой природы, основные явления погоды, типичные для данного сезона, системы приспособительных особенностей растений, животных и человека к сезонным изменениям факторов среды, типичных для времени года видов труда и отдыха)

Требования и условия организации:

- «Центра природы» размещается вблизи «Лаборатории» - обеспечен свободный доступ к объектам и материалам

- подобраны растения, не требующие много времени и сложного оборудования для ухода за ними

- растения размещены по принципу тене- и солнцелюбия

- пособия обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект, побуждают детей к активной поисковой деятельности

- весь материал делится на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года меняется, чтобы вызывать у детей интерес к новым и немного подзабытым материалам

**«Центр конструирования»**

1. Конструкторы разного размера (напольные и настольные)

2. Мягкие (поролоновые) крупные модули

3. Фигурки для обыгрывания построек: наборы диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для поделок «Зоопарк», «Птичий двор»), фигурки людей и т.д.

4. Образцы построек различной сложности

5. Игрушки бытовой тематики

6. Разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, спичечные коробки, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток, проволока и т.д.

7. Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия)

8. Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический)

9. Природный материал (сучки, плоды, шишки, семена, коренья, сухие листья и т.д.), клей, пластилин, бумага

10.Строительный материал из коробок разной величины

11. Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов об пол деталей крупного строительного конструктора

12. Ножницы, иголка, шило, линейка

Требования и условия организации:

- наличие свободного пространства для сооружения из крупного строительного конструктора

- «Центра конструирования» располагается вблизи «Центра сюжетноролевых игр», чтобы можно было использовать постройки в играх

 - весь строительный материал рассортирован по цвету и форме, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации

- конструкторы размещаются в открытых коробках или корзинках, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре

- предусмотрена и производится 1-2 раза в месяц смена образцов построек

**«Центр социально-коммуникативного развития»**

1. Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада

2. Система зеркал разной величины и формы

3. Наборы фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей

4. Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды

5. Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых

6. «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек

7. Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, изображающие болеющих детей и животных)

8. Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых

9. Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим

10. Семейные фотографии воспитанников

11. Фотографии каждого ребенка в разном возрасте

12. Иллюстрации, фотографии, скульптура, изображающие ход возрастного развития человека: младенец – дошкольник – школьник – молодой человек – пожилой человек; возрастные и гендерные особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежда, прическа, обувь), особенности профессии, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми

13. Иллюстрации, изображающие людей различной национальности и народов мира (белой, черной, желтой расы), особенности их внешнего вида, национальную одежду, типичные занятия

14. Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроение: радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение

15. Иллюстрации, изображающие жизнь детей других стран и национальностей (игры, любимые занятия)

Требования и условия организации:

 - зеркала располагаются на небольшой высоте, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост

- предусмотрено наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них

- обеспечен свободный доступ к материалам и пособиям

- созданы условия для объединения детей в деятельности

**«Центр патриотического воспитания»**

1. Российский флаг, герб, портрет Президента России

2. Иллюстрации и макеты военной техники

 3. Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей

4. Игрушки-оружие

5. Фуражки: летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка

6. Портреты героев ВОВ

7. Портреты полководцев: А. Невского, Д. Донского, А.В. Суворова, М.И. Кутузова и др.

8. Иллюстрации с изображением родов войск

9. Иллюстрации с изображением вооружения и доспехов древних русских воинов

10.Иллюстрации сражений (Бородинское сражение, Сталинградской битвы и т.д.)

11. Фотографии исторических памятников России и родного города

12. Макеты славянских поселений, книги о родном городе

13. Иллюстрации к сказкам народов России

14. Изделия народных промыслов, народные игрушки

15. Настольно-печатные игры: «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники»

16. Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей

17. Альбомы для раскрашивания о городе и стране

18. Схемы сражений, модели русских кораблей, созданные вместе с детьми альбомы и рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современности своего района, города, страны

19. Иллюстрированные детские энциклопедии о России

20. Политическая карта мира, физическая карта России, карта края или области, в которой живут дети

21. Слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах

22. Репродукции картины для бесед с детьми:

• В.Васнецов «Богатыри»,

• С.Герасимов «Мать партизана»,

• А.Дейнека «Оборона Севастополя»,

• И.Евстигнеев «Под Сталинградом»,

• П.Кривоногов «Защитники Бретской крепости»,

• П.Кривоногов «Поединок»,

• П.Кривоногов «Победа»,

• Г.Марченко «Начало разгрома»,

• Д.Налбандян «Совет Обороны»,

• А.Лактионов «Письмо с фронта»,

• Ю.Непринцев «Отдых после боя»,

• А.Сытов «Встреча на Эльбе»,

• А.Самсонов «Дорога между жизнью и смертью»;

• И.Тоидзе: плакат военных лет «Родина – мать зовет»,

• Ю.Трузе «Переправа советской артиллерии через Днепр», В.Яковлев «Портрет генерала И.В.Панфилова.

23. Литература для детей:

• Былины / предисл., сост. И коммент. П.Федоренко. М.: Астрель: АСТ, 2006.

• Великая Отечественная война в произведениях художников: наглядно-дидактическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2006

• Защитники Отечества: наглядно-дидактическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2006

 • Нерсесов Я.Н, Волков В.М. Война народная. Великая Отечественная война 1941-1945. М.: Белый город, 2005

• Русский военный костюм /авт. И худ. Ю.Каштанов. М.: Белый город, 2005

• Соловьев В.М. История России для детей и взрослых. М.: Белый город, 2003

• Солдатские сказки: история России в летописях, сказаниях, былинах. М.: Белый город, 2006

Требования и условия организации:

- содержание материалов в этом центре обновляется в зависимости от календарных дат и изучаемых на данный момент тем, и от тем, к которым у дошкольников сохраняется интерес

- «Центр» частично изолирован, располагается подальше от игровых зон

 - пособия и оборудование соответствуют возрасту детей и программе

**«Центр физического развития»**

1. Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия:

• Валик мягкий (длина 1500 мм, диаметр 200 мм);

• Коврики, дорожки массажные (180\* 40 см);

• Горка детская;

• Шнур длинный;

• Мешочки с песком 2. Оборудование для прыжков:

• Мат;

• Куб деревянный малый (ребро 15-30 см);

• Обруч плоский, цветной (диаметр 40-50 см);

• Палка гимнастическая, длинная (длина 150 см, сечение 3 см);

• Шнур короткий, плетеный (длина 75 см)

3. Оборудование для катания, бросания, ловли:

• Корзина для метания мячей;

• Мяч резиновый (диаметр 10-15 см);

• Мяч-шар надувной (диаметр 40 см);

• Обруч малый (диаметр 54-65 см);

• Шарик пластмассовый (диаметр 4 см);

• Набивные мячи

4. Оборудование для ползания и лазанья:

• Лесенка-стремянка двухпролетная;

• Лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (складывающиеся один в другой)

5. Оборудование для общеразвивающих упражнений:

• Мяч массажный (диаметр 6-8 см);

• Мяч резиновый (диаметр 20-25 см);

• Обруч плоский (диаметр 20-25 см);

• Палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см);

• Палка гимнастическая длинная (длина 2500мм, диаметр 30 мм);

Требования и условия организации:

- периодическая сменяемость пособий

- свободное пространство для двигательной активности

- рациональное сочетание пособий, чтобы не допускать однообразия движений

- некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т.д.) располагаются на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой имеется устойчивый ящик или куб (высотой 10-15 см), на который можно встать и взять интересующий предмет

 - мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться

- при выборе окраски физкультурного оборудования предпочтение отдается мягким пастельным тонам или оборудование покрывается лаком, придающим дереву небольшой оттенок

**«Центр игры»**

1. Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей

2. Игрушки транспортного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т.д.)

3. Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.)

4. Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.)

5. Шаржеобразные игрушки и мультяшные игрушки

 6. Дидактическая кукла (ростом 40-50см) – кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.)

7. Куклы, представляющие различные профессии (клоун, солдат, врач, моряк, повар и др.)

8. Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду)

9. Куклы, изображающие людей разного пола, со сгибающимися руками и ногами, пальцами на руках

10.Куклы, изображающие людей разного возраста (ребенок, дедушка и т.д.)

11. Набор посуды, соответствующий размеру куклы

12. Коробки-комнаты для кукол Барби

13. Игрушки, выполненные в народном стиле

14. Многофункциональные ширмы

15. Модули-макеты игрового пространства

16. Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.

17. Различные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления куклам еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д.:

 • «Кукольный уголок»:

- Комната (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п.; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); куклыживотные из пушистых тканей; коляски для кукол

- Спальня (для игровых действий с куклами): кроватки разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрас, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек.

- Кухня (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т.д.), набор овощей и фруктов (из папье-маше)

 - Ванная комната (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.

• «Прачечная»: гладильная доска, утюжки

• «Парикмахерская или салон красоты» (для игровых действий с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки)

• «Магазин»: весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.)

• «Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечный фонендоскоп, градусник и т.д.

• «Гараж»: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг

• «Мастерская»: набор инструментов: молоток, ножницы, отвертка и т.д. (игрушечные)

• «Моряки»: штурвал, матросские шапочки, бинокли, флажки

• «Космонавты»: шлемы, пульты передач

• «Телестудия, телепередача»: микрофоны, ширмы

• «Редакция газеты/журнала»: бумага, «печати», карандаши, шариковые ручки

• «Школа»: школьные принадлежности, ранец

• «Кафе»: посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги

• «Гипермаркет»: муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины

• «Экскурсионное бюро»: экскурсионные буклеты, лайды, касса, чеки

• «Почта»: посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки

18. Большое количество реальных предметов

19. Одежда для ряжения (для одевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартуки, кофточки, ленты, косынки и т.д.

20. Стойка, плечики для одежды или сундучок, расписанный в народном стиле

21. Зеркало (в рост или полроста ребенка)

22. Бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов

23. Игровые коврики

24. Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т.д.)

 25. Полные сюжетообразующие наборы-макеты

26. Игрушки-самоделки

Требования и условия организации:

 - использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, свой гардероб)

- «Центр игры» располагается вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре - в «Центре игры» используются разные виды игрушек:

 • реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, игрушечная плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты, у которой открывается духовка, поворачиваются вентили);

• прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (например, плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которым нельзя манипулировать);

• предметы-заменители, практически не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении - отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметноразвивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы: «Больница», «Магазин», «столовая» и т.д.)

- отказ от принципа «чем больше, тем лучше», так как в этом случае игра может превратиться в манипулирование предметами

- своевременное изменение игровой среды

- динамичность игровой среды

- привлечение детей к оформлению игрового пространства (наклеить обои в кукольном уголке и т.д.)

- наличие запаса дополнительного материала (коробок разного размера и формы, бечевок, катушек и т.д.) для изготовления недостающих по сюжету атрибутов

- наличие альбомов с описанием последовательности изготовления различных атрибутов из бросового материала для расширения содержания игр

**«Центр театра»**

1. Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный

2. Игрушки –забавы

3. Маски, шапочки

4. Декорации, театральные атрибуты

5. Ширмы

6. Фланелеграф

7. Домик (избушка) для показа фольклорных произведений

8. Атрибуты для ярмарки

9. Аксессуары сказочных персонажей

Требования и условия организации:

- «Центр театра» располагается рядом с «Центром игры»

 - безопасность пособий и оборудования

- соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе

- эстетичность и разнообразие костюмов

**«Центр книги» или «Центр речевого развития»**

1. Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки, обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские), народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки

2. Фланелеграф, картинки на фланелеграфе

3. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей

4. Сюжетные картинки

5. Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников

6. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием

7. Портреты писателей и поэтов

8. Книжки-раскраски

9. Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки

10. Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций

11. Рисунки детей к литературным произведениям

12. Цветные карандаши, бумага

13. Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном

14. Книги-рассказы в картинках

Требования и условия организации:

- периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников

- «Центр книги» размещается около источника естественного света (окна)

- вечером в «Центре книги» обеспечивается дополнительное освещение

- «Центр книги» располагается вдали от центров, предусматривающих высокую двигательную активность детей

 - предусмотрены условия для деятельности по иллюстрированию детьми литературных произведений

**«Центр изодеятельности» или «Центр художественно-эстетического развития»**

1. Произведения народного искусства или альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства:

- народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевская, русская, белорусская, полдавская, таджикская, татарская, узбекская);

- игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майдановская, архангельские птицы из щепы);

- игрушки из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские);

- расписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово);

- кружево (вологодское, каширское, вятское, киришское, елецкое);

- предметы быта из бересты (печорские, мезенские, пинежские, олонецкие шкатулки, посуда, прялки, разделочные доски);

- вышивка из разных областей России, Украины;

- ткачество и ковроткачество бывших союзных республик;

 - плетение;

- расписная посуда (новгородская, псковская, вятская);

 - керамическая посуда Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.;

- чеканка;

- игрушки из соломы

2. Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр и т.д.)

3. Графика (книжная, станковая, прикладная, плакат)

4. Произведения живописи (репродукции):

- натюрморт, его виды (изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный);

- пейзаж, его виды (природный ландшафт в разные сезоны и времена суток, городской, морской, архитектурный, индустриальный, горный, космический пейзажи);

- портрет (детский, женский, мужской; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением людей в разных позах, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния, семейный, парадный, социальный, исторический);

- жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр, былины, батальная живопись, на бытовые сюжеты)

6. Скульптура, ее виды: малая пластика, декоративная, несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера, монументальная, станковая, объемная, рельефная

 7. Фотографии, иллюстрации различных сооружений и различных видов архитектуры (культурной, промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников)

8. Таблица основных цветов и их тонов, контрастная гамма цветов

9. Палитра

10. Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы и т.д.)

11. Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон

12. Цветные карандаши, гуашь, сангина, угольный карандаш, белила

13. Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти

14. Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры

15. Тушь, перо

16. Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду (30\*30 см), для вытирания рук во время лепки, скалка для раскатывания глины

17. Восковые доски с палочками для рисования

18. Фартуки и нарукавники для детей

19. Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки

20. Емкости для промывания ворса кистей от краски

 21. Салфетки из ткани для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм

22. Готовые бумажные, картонные, тканевые формы для выкладывания и наклеивания

23. Щетинные кисти для клея, розетки для клея

24. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров

25. Пластины или доски, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем

26. Стена творчества (для рисования)

27. Стенка для детских работ со сменной экспозицией

28. Палочки для нанесения рисунка на глиняных поделках

29. 2-3 мольберта

30. Грифельная доска, линолеумная доска

31. Альбомы для раскрашивания

32. Заостренные палочки для рисования на песке или снегу

33. Ножницы, клей

34. Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал)

35. Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью

36. Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки

37. Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги

38. Рулон простых белых обоев

39. Природный материал: засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.

40. Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосе

41. Вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, кувшины

 42. Бросовый материал для ручного труда: коробки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т.д.

43. Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями

 44. Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей

45. Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками

Требования и условия организации:

- «Центр изодеятельности» располагается вблизи окна

- «Центр изодеятельности» располагается вдали от центров, предусматривающих высокую двигательную активность детей

- все иллюстрации, экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; иллюстрации должны быть выполнены в разных техниках и жанрах

 - наличие в группе множества интересных материалов для изобразительной деятельности.

**«Уголок уединения»**

1.Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1-2 детей.

2. Стул или пуфик.

3. Книги.

4. Мягкие игрушки, мозаика, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.

2. *Брунер. Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.

3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.

4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.

5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.

6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.

10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.

11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.

12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.

13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.

14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.

15. *Материалы* и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой. – М. : Элти-Кудиц, 2003.

16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.

17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.

18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.

19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.

20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.

21. *Пиаже, Ж.,* Психология ребенка / Ж. Пиаже,. Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.

22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.

23. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию
и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

24. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).

25. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).

26. *Слободчиков, В. И.* Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. – № 2.

27. *Федеральный* Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
№ 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.

28. *Флёрина, Е. А.* Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.

29. *Эльконин, Д. Б.* К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.

30. *Эриксон, Э.* Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.