

# Народные промыслы. Декоративно-прикладное искусство в ДОУ



Воспитатель: Оносова Т.А.

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землёй, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине.»

В.А Сухомлинский



Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину-задача особенно актуальна сегодня





Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития личности.



Народное декоративное искусство-часть национальной культуры. В нем появляются лучшие черты народа, общечеловеческие ценности: гуманизм, оптимизм, мудрость, стремление к красоте.





Народное искусство целесообразно использовать в следующих направлениях : для оформления интерьера детского учреждения, праздников, досугов, что создают эстетическую среду



Практические

Наглядные

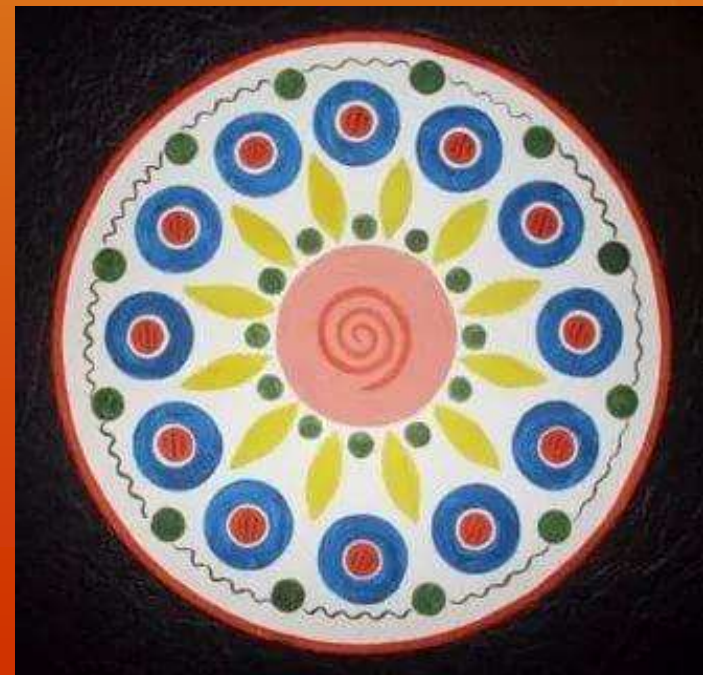
ПЕДАГОГИ  
ЧЕСКИЕ  
МЕТОДЫ

Словесные





ДЫМКОВСКАЯ  
РОСПИСЬ







ФИЛИМОНОВО



# ЖОСТОВСКИЙ ПОДНОС





# ХОХЛОМА







ГЖЕЛЬ





# ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ







# РУССКАЯ МАТРЕШКА













Итак, можно сделать следующие выводы:

-окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательности должны быть национальными. Это поможет детям с раннего возраста понять, что они часть великого русского народа;

-следует шире использовать фольклор во всем его многообразии (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.)

-большое место в приобщении к народной культуре должны занимать народные праздники, традиции.

-ознакомление детей с народной, декоративной росписью способствует развитию у детей предпосылок чувства патриотизма, любви, уважения к своей Родине, народу.

СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ !

*ЖЕЛАЮ ВСЕМ  
ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!*