



Музыкальный уголок

▪Музыкальное развитие ребёнка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием.

▪Самостоятельная творческая деятельность ребёнка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды.

▪Для развития самостоятельной музыкальной деятельности детей очень большое значение имеет музыкальный уголок в группе (музыкальная зона).

▪Развитие творческого начала детей во многом зависит от





**МУЗЫКАЛЬНЫЙ УГОЛОК** – это место, где дети познают музыку и её красоту.

### **ЗАДАЧИ:**

Творчески оформленный музыкальный уголок поможет:

- не только окунуться в мир музыки и расширить представления о ней,
- но и разовьет воображение детей,
- активизирует эмоциональную сферу, мышление, речь.



**Музыкальное развитие ребёнка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием.**

**Самостоятельная творческая деятельность ребёнка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды.**

**Для развития самостоятельной музыкальной деятельности детей очень большое значение имеет музыкальный уголок в группе (музыкальная зона). Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности.**



# ТРЕБОВАНИЯ К МУЗЫКАЛЬНОМУ

## УГОЛКУ:

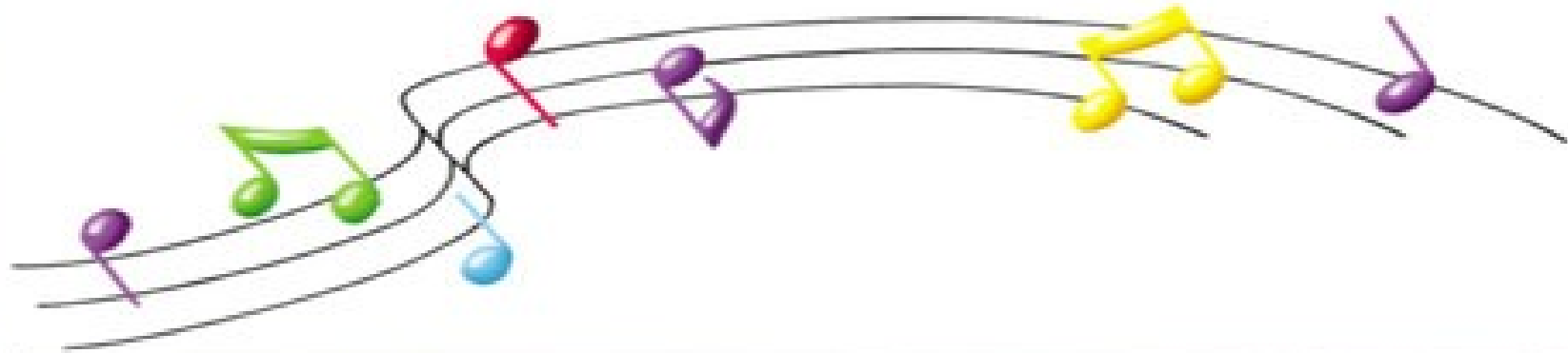
1. Соответствие возрасту, требованиям Программы, ФГОС.
2. Рациональность расположения, доступность, подвижность.
3. Наличие фонотеки, аудиотеки с песнями, сказками, музыкой
4. Наличие атрибутов из бросового материала, нетрадиционного оборудования.
5. Наличие иллюстративного материала для ознакомления детей с разными видами музыкальных инструментов
6. Разнообразие детских музыкальных и шумовых инструментов.
7. Эстетика в оформлении оборудования и самого уголка.
8. Креативность (творчество) педагогов в дизайне уголка.
9. Безопасность оборудования и материалов уголка музыкальной деятельности;
10. Разнообразие дидактических игр по разным видам музыкальной деятельности и их соответствие возрастным особенностям детей;
11. Наличие и разнообразие иллюстративного материала по музыкальным произведениям;
12. Наличие портретов известных музыкантов в соответствии с программой;

**Важно**, чтобы музыкальный уголок находился:

- в освещенном, легкодоступном для детей месте;
- кроме того, он должен быть по возможности изолирован, так как, с одной стороны, музыкальные занятия и игры детей требуют сосредоточения слухового внимания, а с другой стороны, «звучащая» деятельность не должна







Оборудование музыкального уголка разделяют на два уровня:

### **для воспитателя и для детей**

▪ На верхнюю полку помещают инструменты, которые используются детьми дозированно (например, металлофон), и те, с которыми дети могут заниматься только под контролем воспитателя, в соответствии с санитарно - эпидемиологическими нормами ДОО

▪ На нижней полке - барабаны, ложки, треугольники, маракасы. Необходимо уделять особое внимание качеству звучания музыкальных инструментов. Они должны быть хорошо настроены и издавать знакомые детям звуки. Не забывайте, что некачественное звучание калечит и засоряет слуховой опыт ребёнка!

- При оформлении музыкального уголка нужно помнить о возрастных и индивидуальных возможностях детей.
- Так, для детей 3-5 лет оформление лучше строить на сюжетной основе,
- Для детей более старшего возраста – на дидактической.

Музыкальная предметная среда должна быть соответствовать глазу, действиям руки, росту ребенка.

**В музыкальном уголке должны стоять:**

- шкаф,
- полки для музыкальных пособий,
- пару столов,
- стулья для дидактических игр.

**Пособия развивающей среды должны быть:**

- эстетичны,
- привлекательны,
- просты в обращении,
- вызывать желание действовать с ними.



В углу лучше поставить магнитофон, с помощью которого дети прослушают музыку, а также мелодии, способствующие психологической релаксации и психическому



В музыкальном уголке должны лежать игрушечные музыкальные инструменты:

- барабан,
- дудочка,
- миниатюрное пианино,
- металлофон,
- также музыкальные игрушки.

Обычно на стенах музыкального уголка вывешивают стенды.

На них закрепляются:

- фотографии детских выступлений,
- портреты композиторов,
- красочные плакаты,
- картинки с музыкальными инструментами.



## МЛАДШИЕ ГРУППЫ

1. Ванька – встанька
2. Музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т. д.)
3. Музыкальные инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки
4. Шумовые инструменты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан
5. Неозвученные бутафорские музыкальные инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.)
6. Атрибуты к музыкальным подвижным играм
7. Флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки для детского танцевального творчества (пополняется по необходимости)
8. Ширма настольная с перчаточными игрушками
9. Магнитофон и набор программных аудиозаписей
10. Музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе, в виде альбома или отдельные красочные иллюстрации.



## СРЕДНЯЯ ГРУППА

1. Целесообразно пособия, атрибуты и музыкальные инструменты оставить с младшей группы и добавить:
3. Металлофон
4. Шумовые инструменты для детского оркестра
5. Книжки «Наши песни» (каждая книжка иллюстрирует знакомую детям песню)
6. Фланелеграф или магнитная доска
7. Музыкально-дидактические игры «
8. Музыкальные инструменты», «Звонкие ладошки», «Ритмические палочки» и др.
9. Атрибуты к подвижным музыкальным играм:
10. «Кошка и котята», «Зайка», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.
11. Музыкальные лесенки (трехступенчатая, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка)
12. Ленточки, цветные платочки, султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону)
13. Ширма настольная и набор игрушек
14. Магнитофон и набор программных аудиозаписей



## СТАРШАЯ ГРУППА

1. Дополнительно к оборудованию музыкального уголка средней группы используется следующее:
2. Погремушки, бубны, барабаны, треугольники
3. Музыкальные игрушки-инструменты с хроматическим и диатоническим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта)
7. Иллюстрации по теме: «Времена года»
8. Музыкальные игрушки-самоделки (Дети с удовольствием примут участие в изготовлении инструментов для шумового оркестра)
11. Музыкально-дидактические игры «Узнай песенку по двум звукам», «Бубенчики», «Музыкальная лесенка», «Ритмическое лото» и др.
12. Атрибуты к подвижным играм
13. Рисунки детей к песенкам и знакомым музыкальным произведениям
14. Настольная ширма и ширма по росту детей
15. Музыкальные лесенки пятиступенчатая и семиступенчатая
16. Атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам



## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

1. Дополнительно к материалу, использованному в старшей группе, добавляется:
2. Музыкальные инструменты: маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны
5. Портреты композиторов
6. Папки-альбомы «Мы рисуем песенку» с рисунками детей, в которых они отображают эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимившихся песнях
9. Пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании музыки
10. Наглядные пособия: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты»
11. Самоделные инструменты для шумового оркестра
12. Музыкально-дидактические игры



# МУЗЫКАЛЬНЫХ УГОЛКАХ ДОЛЖНЫ НАХОДИТЬСЯ

❖ **Материал для творческих сюжетно-ролевых игр:**

мягкие игрушки

мягкие музыкальные игрушки;

куклы - неваляшки,

образные музыкальные «поющие» или

«танцующие» игрушки



❖ **Музыкально-дидактические игры:**



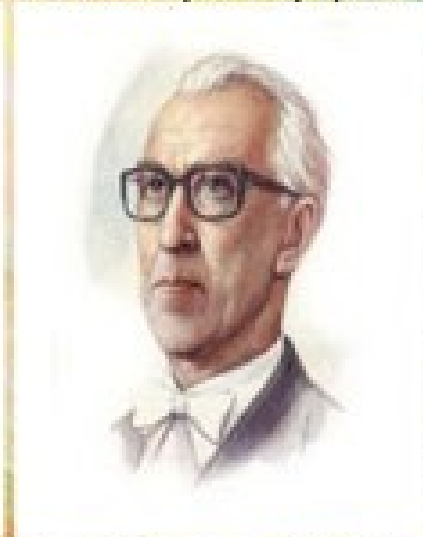


## ❖ Образные пособия

1) Портреты композиторов (произведения которого дети поют или



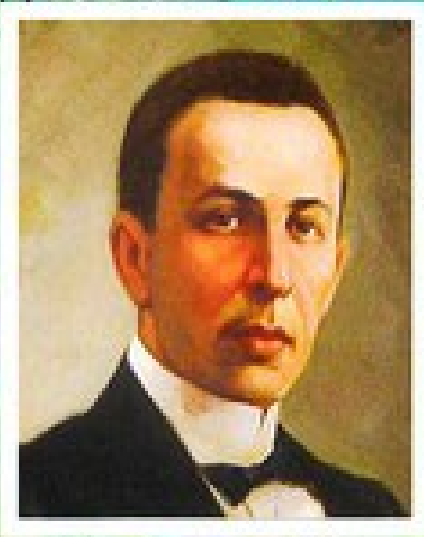
Чайковский П.И.



Чайковский Д.Б.



Прокофьев С.С.



Рахманинов С.В.

2) Иллюстрации - пособия типа «Лото»: карточки с нарисованными или наклеенными на них



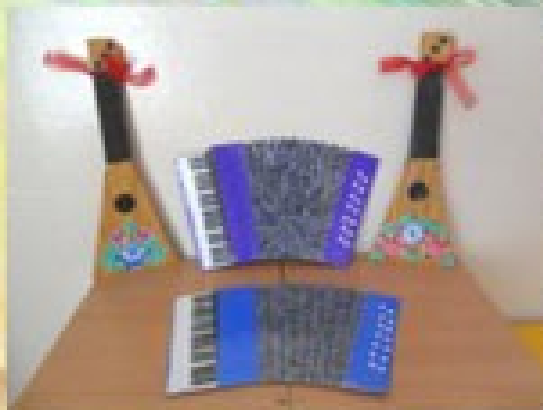
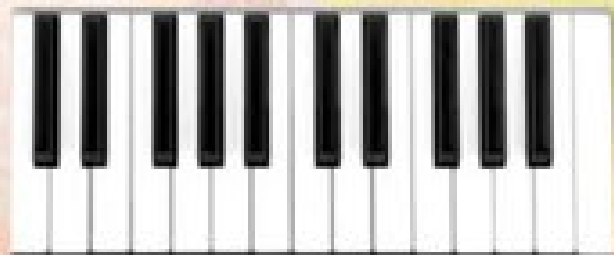


## ❖ Всевозможные картинки:

1. Книжки-малютки «Мы поем»,
2. Музыкальные картинки к песням, которые могут
3. быть выполнены в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации,
4. Иллюстрации по теме «Времена года»,
5. Иллюстрации музыкальных инструментов,
6. Картинки с изображением животных поющих, танцующих
7. или играющих на музыкальных инструментах,
8. Альбомы «Мы рисуем песенку»
9. Альбомы для рассматривания:
10. «Симфонический оркестр»,
11. «Народные инструменты»,
12. «Танцы народов мира»,
13. Графическое пособие «Эмоции»



## ❖ Не озвученные детские музыкальные игрушки и инструменты



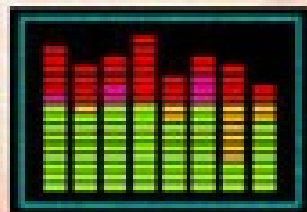
## ❖ Озвученные музыкальные инструменты и игрушки

1. игрушки-инструменты со звуком неопределённой высоты
2. игрушки-инструменты, издающие только один звук
3. игрушки-инструменты с фиксированной мелодией
4. игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуковым рядом для творческого музицирования



## ❖ Технические средства

Желательно в каждой группе иметь магнитофон и оформить фонотеку дисков с музыкальным репертуаром



# АТТРИБУТЫ к подвижным музыкальным играм и для детского танцевального творчества



## ❖ Театры

Виды театров:

1. Театр картинок (Фланеле)
2. Пальчиковый театр
3. Кукольный театр



**РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ** – побуждать детей применять навыки, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни детского сада.

Станет ли эта среда развивающей, захочет и сможет ли ребёнок освоить её в своей деятельности зависит:

- от компетентности взрослого,
- его доброжелательности,
- заинтересованного отношения к детям,

Ребёнок и взрослый действуют вместе – им обоим должно быть комфортно в музыкальной среде.

