

Колокольчик



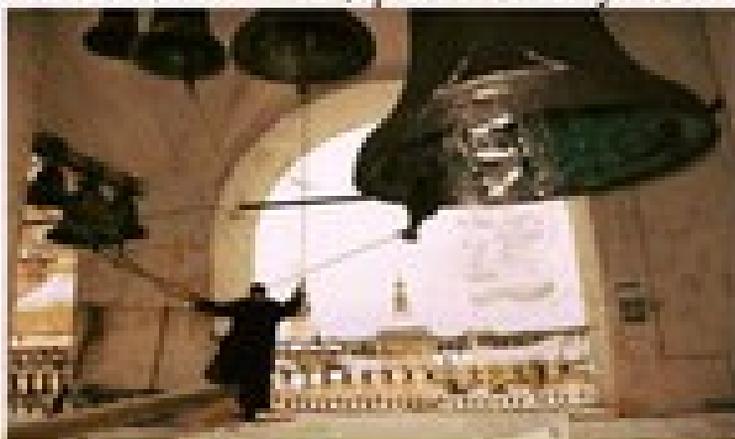
Считалось, что особый, нежный звон колокольчиков сопровождает появление ангелов. По названию этих замечательных музыкальных инструментов получили свое название цветы —

за венчик,
по форме
напоминающий
колокольчик.



В народе верили, что цветы колокольчики, как и музыкальные колокольцы, обладают способностью издавать тихий звон.

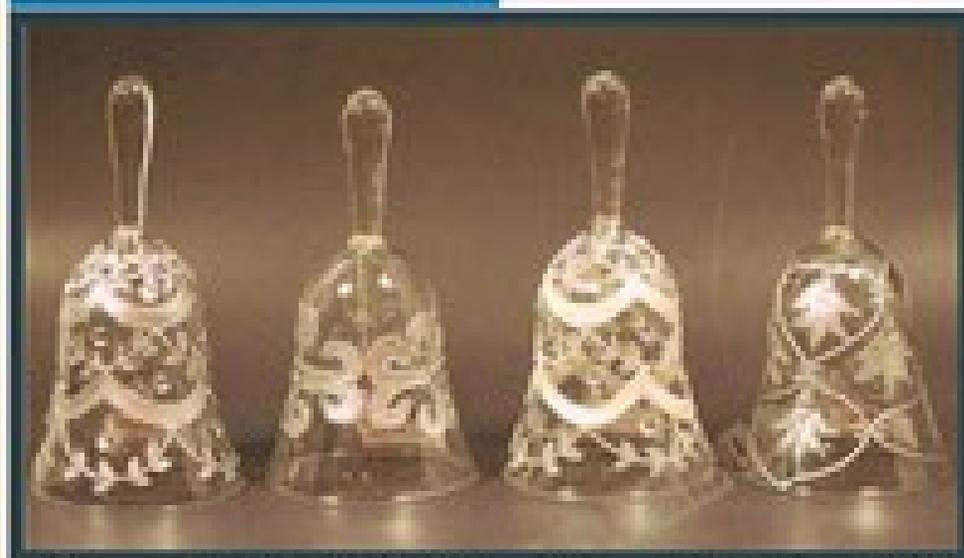
В колокол звонили, если происходило какое-то бедствие. Звонили, чтобы собрать народ на вече, т.е. собрание людей. В настоящее время такие огромные колокола используются в храмах и оповещают колокольным звоном о начале и окончании церковной службы:



Такие красочные колокольчики изготовлены из обожженной глины или керамики, и расписаны:



А эти сделаны из фарфора; настоящие произведения искусства и также красиво звучат:



Есть колокольчики из очень тонкого специального стекла хрусталя и они очень мелодично и волшебно звенят.



Веселый колокольчик

(Игра для детей от четырех лет)

Из книги Г. И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников»

Способствует развитию музыкального чувства, умения различать законченное предложение и музыкальную фразу.

Каждый ребенок имеет два колокольчика.

Педагог поет нечетные фразы песенки, а дети — четные, подыгрывая себе на колокольчиках.

Веселый колокольчик —

Динь-динь-динь.

Смеется и хохочет —

Динь-динь-динь.

Он пел зимой чуть слышно

Динь-динь-динь,

Но снова солнце вышло —

Динь-динь-динь.

И звонкие капли —

Динь-динь-динь,

В ответ ему запели —

Динь-динь-динь.

Когда ритм и последовательность музыкально-речевых фраз будут освоены, детям предлагается выполнять движения с воображаемым колокольчиком для развития подвижности кисти.

На кораблях и морских судах колокол называют «рында», и звонят в него, чтобы сообщать морякам о времени (полдень, вечер).



И в школе на уроки 1 сентября зовет тоже колокольчик.



Колокольчики также используют вместо звонка на двери.

Эти яркие металлические колокольчики - настоящие профессиональные музыкальные инструменты! Каждый имеет свой цвет, и обозначение ноты на ручке, благодаря чему будет легче научиться различать ноты самому. У колокольчика из металла внутри находится пестик-пружинка с шариком на конце.



Известны также колокольчики без языка, по которым бьют молоточком снаружи. Каждый из восьми цветных колокольчиков настроен на определенную ноту гаммы:



Опыты и экспериментирование

Как устроен колокольчик?

Обратите внимание, как устроен колокольчик. (Показывает устройство музыкального колокольчика).

У него есть «язык», который позволяет ему «говорить».

Как вы думаете, зависит ли голос колокольчика от его размера?

(Ответы детей, экспериментирование разными по размеру и материалу изготовления колокольчиками).

А как можно охарактеризовать голос колокольчика? Какой он? (Ответы детей: звонкий, легкий, протяжный, ясный и т.д.)

Вопросы и задания

- Что придает музыке звучание колокольчика?
- Дети делятся на пары. Один в паре — танцор, другой — играет на колокольчике. Затем дети рассказывают, как помогло танцу звучание колокольчика.
 - Что в природе напоминает вам звучание колокольчика?
 - Нарисуйте портрет колокольчика

Колокольчики бывают разными.
И звук этих колокольчиков зависит от материала,
из которого они сделаны: источник звука,
имеющий куполообразную форму и, обычно,
язык, ударяющийся изнутри о стенки.
Эти самые простые колокольчики рыболовные
сделаны из простого сплава металла и звучат
одинаково по высоте мелодично и негромко.



Есть очень мелодичные валдайские бронзовые
колокольчики с разным по высоте звучанием.



Игры с колокольчиками для детей от 4 лет

Игра «Тихие и громкие звоночки»

Способствует развитию внимания, умения дифференцировать звуки по высоте. Автор игры — Н. Ветлугина. Музыка Р. Рустамова, слова Ю. Островского.

Дети сидят на стульях с колокольчиками в руках. На музыку первого куплета тихо звонят колокольчиками, на музыку второго куплета — звонят громко. При повторении можно менять последовательность куплетов.

**Ты звени, звоночек, тихо,
Пусть тебя никто не слышит.
Ты сильнее звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!**

Игра «Дили-до»

Способствует развитию внимания, умения дифференцировать звуки по высоте и координации движений. Дети запевают песенку:

**Колокольчик звонкий, голосочек тонкий,
Зазвени скорее, да повеселее!**

Первый вариант: у ведущего два колокольчика — большой и маленький. Под звучание большого колокольчика дети неторопливо гуляют, под звучание маленького колокольчика — легко бегают.

Второй вариант: у ведущего два колокольчика — большой и маленький. Дети делятся на две подгруппы. У одной подгруппы — маленькие колокольчики, у другой — большие. Каждая подгруппа движется только тогда, когда ведущий звонит в «её» колокольчик. Во время движения дети тоже звонят колокольчиками.

История инструмента

Колокольчики (или бубенцы, бубенчики) появились в глубокой древности. Их звоном сопровождались языческие обряды. Их использовали скоморохи. Ими украшали колпак Петрушки:

Тили-тили-бом, идет Петрушка.

Тили-тили-бом, колпак на нем.

Тили-тили-бом, звенит погремушка,

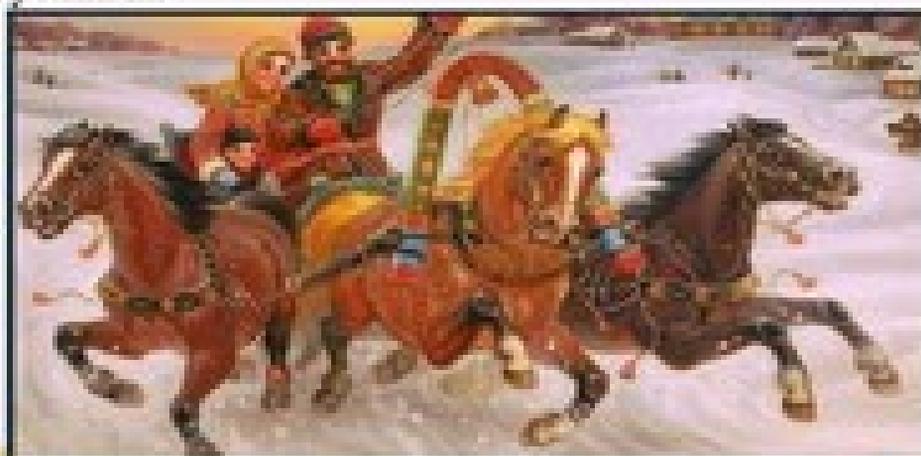
Тили-тили-бом, бубенчиков трезвон.



Издавна колокольчики использовали в повседневной жизни. Колокольчики вешали на домашнюю скотину: коров, овец и козочек, чтобы они не потерялись.



Колокольчики прикрепляли на дугу лошадям, украшали сбрую лошадей. Издалека было слышно, что едут на тройке. Звук колокольчика помогали лошадям бежать дружно, подчиняясь единому ритму. Еще звон колокольчика служил аккомпанементом для песен ямщика (возницы) — веселых и грустных.





Колокольчик

На моем велосипеде
Колокольчик есть из меди.
Служит он вместо звонка.
Слышен звон издали.

Колокольчик — музыкант,
У него большой талант
Радость людям приносить,
Может он весь день звонить.

Пусть он кроха и юнец.
Колокол — его отец —
Музыкальный инструмент,
Нужный всем в любой момент.

Громко колокол поет,
В колокольных он живет.
Людям музыка его
Ближе и родней всего.

ЗАГАДКИ

Он под шапочкой сидит, не тревожь его -
молчит.

Стоит только в руки взять и немного раскачать,
Слышен, будет перезвон: «Дили-дон, дили-дон.»
(Колокольчик)

Игра с колокольчиками

(Игра для детей от пяти лет)

Способствует развитию музыкального чувства, координации движений, развивает быстроту реакции.

Дети стоят в кругу. У каждого в правой руке колокольчик. В середине круга — водящий. Дети бегут по кругу вправо, водящий влево. С окончанием музыкальной фразы поворачиваются лицом в круг.

Во время исполнения новой фразы дети звенят колокольчиком и кружатся. Эти танцевально-музыкальные движения повторяются несколько раз. С окончанием музыки дети кладут колокольчики на пол, поворачиваются спиной в круг и говорят:

Раз, два, три,

Колокольчик, позвони!

Затем поворачиваются и быстро берут свои колокольчики. Водящий в это время пытается взять чей-либо колокольчик. Тот, кто остался без колокольчика, идет в середину круга.

Игра продолжается.