

*Музейная педагогика как  
средство духовно-нравственного  
воспитания дошкольников*



Подготовила  
Воспитатель : Нечаева Ольга Леоидовна

*Музей – это смесь искусства и истории,  
филологии и басни, документа и романа,  
которая посылает нам через многие годы  
луч света и доносит уникальные по  
ценности опыт и знания.*

*Ф. Дзери*



*Музей – учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов-памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью*



*Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающей условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.*

*Основной целью музейной педагогики является: приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.*



# Принципы музейной педагогики

- Доступность.

- Динамичность.

- Содержательность . Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей.

Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями.

- Гуманизм

- Активность детей в усвоении музейного наследия,



*Реализуя государственный образовательный стандарт в дошкольных учреждениях в качестве средства духовно-нравственного развития дошкольника мы используем музейную педагогику, так как музей удовлетворяет познавательные и образовательные потребности детей. Дети дошкольного возраста усваивают все прочно тогда, когда все слышат, видят и делают сами.*



*Музейная педагогика имеет  
интегрированный характер.*

*III – составляющие*

Музееведение

Педагогика

Психология

# Принцип интеграции





# *Проекты по музейной педагогике включают в себя:*

- 1. Интегрированные тематические блоки;*
- 2. Проектно- исследовательскую деятельность;*
- 3. Дидактические развивающие игры, изготовленные для мини-музея;*
- 4. Мероприятия по совместной деятельности детей и родителей;*
- 5. Итоговые мероприятия (викторины, праздники, развлечения).*



*Главная цель работы с дошкольниками по ознакомлению с русскими культурными традициями- это заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом способностей к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.*



# Наши праздники



*Всякая вещь хранит отпечаток личности мастера, создавшего ее, и хозяина, пользовавшегося ею, а значит, отпечаток душ людей. Это часть духовного наследия прошлого. Предки оставили на земле «следы» своей жизни, если мы их отыщем и сохраним, значит, мы их достойные наследники.*



*Значение музея в воспитании ребенка нельзя переоценить.  
«Накопленный опыт работы по музейной педагогике показывает,  
что создание музея способствует установлению эмоциональной  
близости в детско-родительских отношениях.»*



# Золотая хохлома, гжель, дымковская роспись





*Спасибо за внимание!*